

LA MANZANILLA Y LA DESHUESADA, LAS VARIEDADES MÁS DEMANDADAS

Una cooperativa aceitunera de Utrera se lanza a la conquista americana

Manzanilla Olive, fundada hace cinco años y de la que ya forman parte unos nueve mil agricultores de varias comarcas, exporta aceitunas a Reino Unido, Canadá y Polonia [2]

LOS PALACIOS

El desdoble del tramo de Dos Hermanas finalizará en 2018

En otoño se adjudicarán las obras para el desdoble de los ocho kilómetros de la N-IV que unen Dos Hermanas y Los Palacios, donde han muerto 56 personas en 10 años. La obra finalizará en 2018. [3]

SANLÚCAR LA MAYOR



La churrería más antigua del Aljarafe, un negocio familiar con un siglo de vida

Pasi3n Rodr3guez, en la imagen con su bisnieta, explica las claves del éxito de «Churrería Criado», un negocio familiar que va por la cuarta generaci3n. Ni el calor disuade a sus clientes, procedentes de todo el Aljarafe. [6]

LORA DEL R3O

Ekonobike, pionera en la Vega en venta de bicis por internet [11]

ALMENSILLA

Se abre el primer taller de lectura joven [7]



Manuel Humanes con la placa de Fuentes de Andaluc3a que puso en la Ant3rtida [ABC]

Un cabo de Fuentes homenajea a su pueblo

Una pica en la Ant3rtida

Unos 12.190 kil3metros separan Fuentes de Andaluc3a de la Ant3rtida, pero una placa en la isla Decepci3n, situada al noroeste de la pen3sula ant3rtica, ha unido para siempre esos dos lugares tan distantes. El artifice

es Manuel Humanes, militar fontanero y cocinero jefe de la campaa ant3rtica espa3ola que el Ej3rcito mantiene desde 1988 como apoyo a la labor de investigaci3n cient3fica que se hace en esa zona. [P3gina 4]

GILENA

Devuelven la voz al 3rgano de la iglesia de la Concepci3n, uno de los mejores de Andaluc3a

Una m3nima inscripci3n a l3piz revela que el espectacular instrumento lleg3 a Gilena en 1918 desde el convento de San Francisco de Estepa. El paso del tiempo y la Guerra Civil produjeron efectos devastadores, pues su plomo y esta3o fueron fundidos para hacer munici3n, dejando mudo a este 3rgano 3nico, uno de los mejores de Andaluc3a. 70 a3os despu3s, el organista y organero Abraham Mart3nez le ha devuelto la voz a sus 639 tubos. El organista belga Jean Luc Lepage afirm3 con l3grimas en los ojos, tras tocarlo: «Cuando me jubile, quiero venirme a vivir a Gilena». [9]

GUILLENA



Antonio Dom3nguez se reinventa como cronista local a trav3s de la radio

Paracaidista en el Ej3rcito, ganadero, transportista, maestro de la h3pica y padre de un jinete campe3n, Antonio Dom3nguez se reinvent3 tras su jubilaci3n como cronista local de Guillena, a trav3s de la radio local. [13]

Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

LAS CABEZAS DE SAN JUAN

Cambio radical del parque de Francisco Gómez Santos

Las obras de mejora del parque de la avenida Francisco Gómez Santos conllevan el cambio total de aspecto de este espacio urbano. La fase final de

los trabajos confirma este cambio radical con la construcción de dos estanques y las plantaciones de una nueva arboleda y un nuevo césped. Además, el remozado parque va a contar con máquinas de gimnasia para personas mayores. A.H.

EL CUERVO DE SEVILLA

Bolsa de empleo para los talleres ocupacionales

Hasta el lunes 27 de julio permanece abierto el plazo para la presentación de solicitudes a la selección de monitores para la bolsa de empleo

de la Delegación Municipal de Igualdad y Bienestar Social destinada a talleres ocupacionales. Los seleccionados serán contratados en función de la demanda que tengan los cursos, que se financiarán con las cuotas de los participantes. A.H.

UTRERA

Aceitunas sevillanas mejoran su calidad para atraer a nuevos mercados

► Una cooperativa de Utrera, integrada por 6.000 agricultores de varias comarcas, da el salto a Estados Unidos

ALBERTO FLORES
UTRERA

Desde el principio de los tiempos las tierras del término municipal de Utrera y sus alrededores están bendecidas para el desarrollo de la agricultura y la ganadería. Cada una de las distintas civilizaciones que han poblado estas tierras han aportado su granito de arena para que en la actualidad hablar de Utrera y de su comarca sea sinónimo de hablar de un cultivo tan extendido como el del olivar, en su mayoría con la variedad denominada como gordal sevillana, ya que en estas tierras se producen las mejores aceitunas de esta variedad.

El campo es un sector que siempre está en crisis. Se enfrenta continuamente ante dificultades de todo tipo, ya sea un desastre meteorológico, la decisión de una comisión de agricultura europea o la caída de los precios de los productos en los mercados. Ante esta tesitura la unión se torna fundamental, un concepto que entendieron a la perfección los impulsores de la cooperativa de segundo grado Manzaniilla Olive, que se asienta en Utrera y que comenzó su andadura en el año 2010.

Variedades de éxito

Este grupo es el resultado de la unión de nueve cooperativas de primer grado, enclavadas en La Puebla de Cazalla, Arahal, Paradas, Carmona, Mairena del Alcor, La Campana, Fuentes de Andalucía y Pruna. En la actualidad forman parte de esta estructura un-

tal de 6.000 agricultores, que cultivan con mimo variedades aceituneras como manzanilla, gordal, verdial, hojiblanca y morona.

El sueño que diseñaron los impulsores del proyecto tomó forma en el año 2013, cuando la empresa se instala en Utrera, en las antiguas dependencias de la empresa Agroaceitunera y pone en marcha unas instalaciones en las que la aceituna llega directamente del campo y sale lista para situarse en el mercado. A comienzos de este año 2015 el grupo ha dado un paso más, comenzando las actividades de envasado, para lo que cuen-



Manzanilla Olive envasa y procesa en Utrera diversas variedades de aceitunas, pro



La empresa controla el producto desde el campo hasta su llegada al mercado

M.O.



Manzanilla Olive cuenta co

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

EL CORONIL

«Las Aguzaderas» no se celebrará este verano

Debido a la delicada situación económica que atraviesa el Ayuntamiento de El Coronil, éste anuncia que no podrá realizar la aportación econó-

mica que cada año lleva a cabo para la organización del tradicional noche flamenca «Las Aguzaderas», en colaboración con la peña flamenca «La Rreja». De este modo, este verano los coronileños no podrán disfrutar de dicho evento. F.R.M.

LOS MOLARES

Actividades deportivas como antesala de la feria

El Ayuntamiento de Los Molares ha presentado las actividades deportivas que se organizan como antesala de la feria que la localidad ce-

lebra a finales de este mes con motivo de la festividad de su patrona Santa Marta: campeonato juvenil y femenino de pádel (del 20 al 25 de julio), campeonato de ping-pong (del 21 al 28) y el campeonato de natación (29). F.R.M.



cedentes de toda la provincia

ta con certificaciones BRC e IFS, en calidad y seguridad alimentaria. Todo siempre tratando de cuidar al máximo la autenticidad del producto, desde que sale del árbol hasta que llega a las estanterías de las grandes superficies comerciales. Cada cliente puede saber incluso de que olivo proceden las aceitunas que está consumiendo.

«Somos conscientes de que aún nos queda mucho por trabajar, aprender y transmitir. Así que, igual que nuestros socios agricultores, que creen en una forma diferente de hacer las cosas, desafiando el momento actual, han tomado impulso para superar un gran obstáculo y liderar una gran transformación, para crear un futuro, su futuro, diferente para los pueblos de Sevilla», explica Antonio J. Jiménez Hidalgo, director general de la empresa.

Todo ello ha provocado que en relativamente poco espacio de tiempo la empresa haya dado pasos de gigantes, conquistando además los mercados internacionales, donde la aceituna sevillana es realmente muy valorada. Este impulso hacia el exterior ha provocado incluso que recientemente el grupo haya abierto una delegación en Estados Unidos, un país que supone un mercado inmenso y donde la aceituna española es muy valorada.

Canadá, Reino Unido y Polonia

Las variedades de aceitunas más demandadas en los mercados extranjeros son la manzanilla, la aceituna deshuesada y la aceituna rellena de pimiento, siendo los países que importan un mayor número de kilos de este producto Reino Unido, Canadá, Estados Unidos y Polonia. El grupo Manzanilla Olive maneja una importante producción, que en 2014 superó los cuarenta millones de kilos.

«Manzanilla Olive es el resultado del aprendizaje de varias generaciones. El olivar ha sido nuestra vida, y seguirá siéndolo. Amamos lo que hacemos y eso va impreso en nuestro producto. Nuestro saber, nuestra experiencia y nuestro amor por lo que hacemos nos llevan a producir las mejores aceitunas de Sevilla», asegura a ABC Provincia Antonio J. Jiménez Hidalgo, director general de el grupo Manzanilla Olive, que mira con optimismo hacia el futuro, con el objetivo de seguir mejorando un producto que es santo y seña de la provincia sevillana.



on certificaciones en calidad

LOS PALACIOS

Ayer terminó el plazo de licitación de las obras con las que el Estado pretende reducir la siniestralidad del tramo que une Los Palacios y Dos Hermanas

La adjudicación del desdoble, en otoño

F. RODRÍGUEZ MURUBE
LOS PALACIOS

El delegado del Gobierno en Andalucía, Antonio Sanz, ha confirmado que Fomento tiene previsto adjudicar este otoño el desdoble de la N-IV entre Dos Hermanas y Los Palacios. Estas obras fueron sacadas a licitación el pasado mes de mayo por un importe de 66,5 millones, una reivindicación histórica del pueblo de Los Palacios que se vio reflejada en 2006 en un proyecto, el cual no ha tenido cabida hasta este año en los Presupuestos Generales. La medida forma parte de un plan del Ministerio de Fomento para mejorar a corto y medio plazo las condiciones de tráfico de la carretera Nacional a su paso por la provincia de Sevilla, y más concretamente en el tramo que discurre entre Dos Hermanas y Los Palacios.

Para 2018

Ayer terminó el plazo de presentación de ofertas para las empresas interesadas y que, una vez adjudicada la obra en otoño, el plazo de ejecución será de 36 meses para convertir en autovía un tramo de 8,4 kilómetros. A este respecto, ha recordado que el Gobierno central ha incluido una partida de 9 millones de euros en los Presupuestos Generales del Estado (PGE) de 2015 para iniciar el desdoble.

El alcalde palaciego, Juan Manuel Valle, mostraba su escepticismo a ABC Provincia sobre este asunto: «Espero que cumplan los plazos, porque de ello depende reducir el número de accidentes y de víctimas.

Vamos a permanecer muy vigilantes con el desarrollo de unas obras que comenzarán con un Gobierno, y que espero no sufran retraso tras el resultado de las elecciones generales de este año». Hay que destacar el hecho de que este tramo de la N-IV es el único que no está desdoblado como A-4 de todo el recorrido original de dicha carretera.

Fracaso de la bonificación

Esta confirmación del inicio de las obras del desdoble para el próximo otoño sale a la luz pocos días después de que haya entrado en vigor una bonificación para los vehículos pesados del cincuenta por ciento del precio del peaje de la autopista AP-4, entre Dos Hermanas y Jerez Norte, con el fin de descongestionar el fuerte volumen de tráfico que soporta esta vía, por la que circulan diariamente una media de 40.000 vehículos.

Esta primera medida dirigida a paliar la alta tasa de siniestralidad en el tramo conocido en la comarca como «la carretera de la muerte» ha sido un fracaso hasta el momento, según las primeras valoraciones. Por un lado, la Federación Andaluza de Cooperativas de Transporte afirma que la repercusión de dicha iniciativa está siendo mínima y no esperan que los datos mejoren en este sentido durante los próximos meses, calculando que el uso de la autopista por parte de los camioneros no aumente más de un cinco o un diez por ciento. Por otro, los propios trabajadores del peaje apoyan dicha sospecha, corroborando que no hay diferencia en cuanto al paso de camiones por la autopista.

Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

CAÑADA ROSAL

La restauración de Santa Ana, en un libro

El sábado pasado se presentó el libro sobre las obras de rehabilitación que se han ejecutado en la Iglesia de Santa Ana. El libro cuenta con la presen-

tación del Arzobispo de la Diócesis Juan José Asenjo, prólogo del párroco Fernando Flores Pistón, un amplio estudio histórico-artístico a cargo del cronista Oficial de Cañada Rosal, José Antonio Filter, y una crónica fotográfica, entre otros.

FUENTES DE ANDALUCÍA

Gran participación en el Torneo de Pádel

Un total de 14 parejas disputaron el Torneo 24 horas de Pádel, que en el presente 2015 ha celebrado su cuarta edición, confirmando su crecimen-

to y consolidación entre las actividades de verano del municipio. En la categoría «A», se alzaron con el título Javi y Germán, ante Ramón y Ricardo; mientras que en la categoría «B» lograron el triunfo Diego y Javier, ante José María y Barcia.



Los voluntarios de la Hermandad del Silencio recorren distintos puntos de Écija para llevar a cabo la recaudación

A.L.

ÉCIJA

El Silencio recauda recursos para ayudar a niños con cáncer

► La recaudación se destina a animación para los niños, ayuda a los padres y prótesis

ÁNGELA LORA
ÉCIJA

La Hermandad del Silencio de Écija continúa renovando el compromiso especial que tiene con la Asociación de Padres de Niños Oncológicos Andex desde hace más de una década con una cuestación extraordinaria en el mes de julio, cuya recaudación se dirige a mejorar la calidad de vida de los menores afectados y sus familiares.

Esta recaudación, que suele rondar los 3.000 o 4.000 euros, es una ayuda fundamental para Andex, según explica el segundo hermano mayor de la

Hermandad, Rafael Baena Sánchez, gracias a la cual la entidad puede «llegar a cubrir necesidades a las que la sanidad pública no alcanza a responder».

De este modo, los recursos conseguidos a través de la cuestación se dirigen a comprar prótesis, organizar viajes o actividades de animación para los niños ingresados en hospitales o auxiliar económicamente a sus familias que, en muchas ocasiones, se ven obligados a abandonar sus trabajos para cuidar a sus hijos.

Se trata, según destaca el segundo hermano mayor, de una faceta de gran importancia para los menores y sus familias, que va más allá del tratamiento médico y que tiene efectos muy positivos en su calidad de vida y su estado anímico, algo para lo que el personal de Andex «está muy capacitado».

No obstante, la labor de la herman-

dad en este sentido no se limita a esta cuestación extraordinaria, sino que realiza un trabajo sostenido durante todo el año a través de su Obra Social, con la organización de partidos de fútbol, galas benéficas y otra cuestación oficial en diciembre, entre otras iniciativas.

Medalla de Andex

El lazo que une a El Silencio con Andex es «muy estrecho», en palabras de Rafael Baena, tanto que la asociación le concedió una medalla a la hermandad en el año 2013 en reconocimiento a su labor.

Una década de confianza
La hermandad organiza actividades de apoyo durante todo el año desde hace más de una década

Rafael reconoce que, a pesar de las dificultades económicas que existen en la actualidad para muchas familias del municipio, la colaboración se mantiene en estas campañas de recaudación. «Écija hace posible que lo poco que aportamos sea una realidad y pueda llegar a sus manos», valora.

El papel de los voluntarios de la hermandad también es clave para orquestar la colaboración con Andex, los cuales se reparten entre diferentes puntos de la ciudad durante las cuestaciones durante varios días y asisten en la organización de eventos a lo largo del año.

Se trata de un grupo de más de veinte voluntarios con edades muy dispares, desde adolescentes a personas mayores, que «siempre están ahí cuando lo necesitamos», afirma.

Rafael insiste en lo primordial de que la hermandad mantenga un papel activo en la sociedad, pues, en su opinión, «una hermandad sin caridad no tiene mucho sentido». «En lo que podemos ayudar, ahí estamos, sobre todo a estos niños que se lo merecen todo», subraya.

ÉCIJA

La Casa de la Juventud informa sobre ayudas al B1

La Casa de la Juventud de Écija ha puesto en marcha un servicio de información sobre las ayudas a universitarios para la acreditación de com-

petencias idiomáticas de nivel B1 o superior para el curso académico 2014-2015. La ayuda cubre costes administrativos y formativos con un máximo de 300 euros por beneficiario. El plazo para solicitar estas becas concluye el 23 de julio.

LA LUISIANA

Aumenta el desempleo en un 7 por ciento

Las cifras de desempleo subieron en el municipio de La Luisiana el pasado mes de junio en un 7,4 por ciento, lo que significa un aumento de 37 de-

empleados, desde los 461 del mes de mayo a los 498 del mes de junio, según datos del SAE. Esta subida se da tanto en hombres, entre los que la cifra sube desde los 249 a los 271; como en las mujeres, que pasan desde las 212 a las 227.

El militar Manuel Humanes homenajea a Fuentes de Andalucía colocando una placa de su pueblo en La Antártida

Lo que de Fuentes hay en la Antártida

ÁNGELA LORA
FUENTES DE ANDALUCÍA

U nos 12.190 kilómetros separan a Fuentes de Andalucía de La Antártida. Sin embargo, algo del municipio sevillano hay en el helado Polo Sur: desde hace unos meses, una placa que marca la distancia entre ambos puntos luce en la Base Antártica del Ejército de Tierra Gabriel de Castilla, colocada por el cabo primero Manuel Humanes, fontanero responsable de alimentación en la última Campaña Antártica Española.

Según cuenta el militar a ABC Provincia, la idea de dejar esta huella del paso fontanero por la Antártida surgió al descubrir la presencia de otras placas en el tótem cercano a la base, como la de Cuevas del Becerro (Málaga) o Gijón.

«Significa mucho para mí que haya un testigo en La Antártida de Fuentes de Andalucía, mi pueblo y el de mi familia», comparte Manuel, quien desea que los fontaneros «se sientan un poquito orgullosos» de este hecho.

Manuel Humanes se enroló en esta expedición como cocinero para el equipo de 13 personas que participó en la XXVIII Campaña Antártica, desarrollada como cada año en la BAE Gabriel de Castilla, ubicada en la Isla Decepción, entre los meses de diciembre de 2014 y marzo de este año.

Operación más antigua

Aunque desconocida para muchos, la Campaña Antártica del Ejército de Tierra es la operación militar en el exterior de España más lejana y antigua actualmente en vigor -desde 1988-, y tiene como objetivos principales mantener la presencia española en territorio antártico y servir de apoyo a la importante labor de investigación científica que se desarrolla en la zona.

La Isla Decepción, situada al noroeste de la península antártica, es un volcán activo que debe su nombre al supuesto desencanto que sentían los piratas y bucaneros al comprobar la inexistencia de tesoros en la isla. Pero sí que hay un tesoro en la isla y es el paraíso medioambiental que alberga, es posible observar en su hábitat natural a pingüinos de varias especies, ballenas y focas, así como

un impresionante paisaje de hielo, nieve y volcán bañado por las casi 24 horas de luz diurna del verano austral.

Un atardecer constante

«Es como un atardecer constante», apunta el militar, quien asegura haber vivido una «experiencia única que volvería a repetir encantado». No obstante, el trabajo es duro en la base, con jornadas largas y en condiciones climáticas adversas: vientos que alcanzan los 80 kilómetros por hora y una sensación térmica de hasta -46 grados.

A pesar de ello, afirma, la «satisfacción del deber cumplido y de ver que tu trabajo sirve para algo, compensa». Y es que esta expedición del Ejército de Tierra es fundamental para apoyar y garan-

tizar la seguridad de los investigadores que trabajan en la zona en proyectos científicos que estudian el permafrost o los efectos del cambio climático en los pingüinos antárticos, protagonistas éstos últimos de una campaña de apadrinamiento que supera hoy en día los 2.000 ejemplares apadrinados. Hay que tener en cuenta que el núcleo poblado más cercano es Ushuaia, en la Patagonia Argentina, a mil kilómetros de la base.

No obstante, cuentan también con el sostén del Buque de Investigación Oceanográfica «Hespérides», que apoya igualmente a la base Juan Carlos I en la isla Livingston.

Entre sus impresiones de la expedición, Manuel Humanes destaca la «conciencia ambiental» que se adquiere en la zona, dónde la gestión es «totalmente sostenible» y se procura el mínimo impacto. «Tenemos que ser conscientes del paraíso que tenemos en la Antártida, y de que podemos colaborar en su conservación con acciones tan sencillas como el reciclaje», afirma el cabo primero.

**Ayudar a la especie
Cualquiera puede apadrinar de manera gratuita a un pingüino de la Antártida a través de internet**



La presencia militar es fundamental para apoyar los proyectos científicos que se desarrollan en la zona

A.L

Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

Aznalcázar · Benacazón · Bo

BENACAZÓN

Restricción al tráfico en el Parque Municipal

El Ayuntamiento de Benacazón ha informado a que debido a los últimos actos vandálicos y quejas vecinales por exceso de velocidad en el recin-

to del Parque Municipal de Benacazón, ha prohibido el tráfico y el estacionamiento de vehículos desde el pasado sábado 11 de julio. Tan sólo podrán acceder al recinto los vehículos autorizados para la venta en el mercadillo.

PILAS

Arreglo de la calle Bécquer y gradas en el polideportivo

El Ayuntamiento de Pilas, ha llevado a cabo la modificación de la solicitud del «Plan Supera III», en el último pleno. Esta modificación trae

consigo dos importantes novedades. Por un lado, el arreglo de la calle Bécquer, obra que será realizada por vecinos y vecinas de Pilas a través de oferta en el SAE, y por otro lado, la instalación de cubiertas en las gradas del polideportivo municipal.

SANLÚCAR LA MAYOR

Personas de toda la provincia se acercan a degustar la receta de Churrería Criado, que ha cumplido más de un siglo de vida

Disfrutando de los «calentitos» incluso en pleno verano

DANIEL CUÉLLAR
SANLÚCAR LA MAYOR

El Aljarafe y su tradición churrera guarda en la tradición de sus vecinos, una de las recetas más auténticas y genuinas de los tradicionales «calentitos».

Pasión Rodríguez Román es la propietaria de Churrería Criado, de Sanlúcar la Mayor, en la que trabajan sus hijos. Nieta de la creadora de la receta originaria de los churros, sigue manteniendo la receta y la elaboración completamente artesanal, tres generaciones después. «Mi abuelo trabajaba de cochero de caballos, y cuando empezó a perder clientela a medida que iba teniendo la gente coche propio, él y mi abuela tuvieron que volver a Castilleja del Campo, su pueblo natal, y buscar una forma de sacar dinero».

Fue entonces cuando a su abuela se le ocurrió la idea de elaborar «calentitos» para venderlos en el pueblo, y así dio comienzo un negocio que ha cumplido más de un siglo de historia. «Los churros se vendían con mucha facilidad, porque es una época en la que había mucha hambre, y el cartucho de churros era muy barato», cuenta Pasión.

Tres generaciones

Años más tarde, su hija —y madre de Pasión—, retomó el negocio de los churros. «Cada mañana tenía colocado el puesto desde las 7 de la mañana hasta el mediodía, porque antes no había tradición de comer churros por la tarde», comenta Pasión. Aun así, el duro invern-

no trae a la memoria de Pasión, todo el frío que pasó su madre, mientras ella se hacía cargo de sus hermanas pequeñas. También recuerda momentos muy entrañables, en los que cada mañana, «los vecinos le llevaban el café al puesto, cosa que es de agradecer».

El negocio de los churros era algo familiar que «suponía una ayuda en casa, mientras mi padre estaba en el campo», relata Pasión Rodríguez. «Creo que se vendían los churros tan bien porque mi madre los hacía con mucho mimo», añade. Años más tarde, cuando la madre se hizo mayor, Pasión, que por aquel entonces estaba recién casada, retomó la tradición de los churros, pero quiso pensar en un proyecto a mayor escala y dudar a Sanlúcar la Mayor, «y comenzamos con un negocio junto a la plaza». Poco a poco el negocio fue creciendo, hasta conseguir un puesto en el mercadillo de los sábados, y posteriormente expandirse a Castilleja de la Cuesta y al barrio del Porvenir, en Sevilla.

El quiosco de la Cárcava

Hace casi dos décadas, Pasión propuso en el Ayuntamiento, la idea de montar el negocio en el quiosco de la Cárcava, lugar donde se ubica actualmente, y donde nadie había querido hasta el momento montar ningún negocio, y presentaba un estado de abandono considerable. Posteriormente intentó demoler el edificio existente, y construir uno nuevo, pero «al ser un sitio protegido, llevaba demasiados trámites y tiempo».

El éxito de su negocio es el resultado de combinar productos de alta calidad



Pasión Rodríguez Román, junto a sus dos hijos, la quinta generación, en su churrería

El valor del trabajo
«Si tuviera mil millones, seguiría trabajando, porque el dinero no lo da todo en la vida», dice Pasión Rodríguez

y un sistema de elaboración totalmente artesanal, que se ha mantenido de generación en generación. La receta no tiene ningún secreto, y se basa en «utilizar correctamente las proporciones y tener en cuenta el agua, dependiendo de la climatología, ya que en verano hay que usar

más que en invierno». El producto estrella es el «calentito» o churro de rueda, aunque también se elaboran churros de patata, y churros rellenos «que son innovación de mi hijo Francisco Javier, al que le encanta la repostería».

Incluso en el verano, los vecinos del pueblo y de otros puntos de la provincia se acercan a la churrería a tomar chocolate y «calentitos». Durante los meses de calor, los horarios de la churrería se modifican, enfocando más el negocio hacia la noche, y otra variedad de productos. «La gente que durante el invierno aprovecha el sol, ahora viene

ollullos de la Mitación · Carrión de los Céspedes · Olivares · Pilas · Sanlúcar la Mayor · Umbrete · Villanueva del Ariscal

UMBRETE

V Muestra de Fauna y Flora de la Villa de Umbrete

La Delegación de Fiestas está preparando la «V Muestra de Fauna y Flora de la Villa de Umbrete», que tendrá lugar el 1 de agosto. La novedad

de este año es que se desarrollará a partir de las 20.00 horas, en el recinto ferial. Asociaciones, protectoras y empresas del sector de la alimentación y cuidado de mascotas se darán cita ese día montando sus stands para el público asistente.

ESPARTINAS

Colonias infantiles de verano en El Rocío

La Delegación de Juventud del Ayuntamiento, en colaboración del Grupo Joven de la Hermandad del Rocío de Espartinas, han organizado unas

colonias de Verano para los rocieros más jóvenes de la Hermandad. Desde el lunes 20 al viernes 24 de julio, tendrán lugar unos días de convivencia en la Casa de Hermandad del Rocío, con gran cantidad de actividades, para niños de 6 a 12 años.



del quiosco de la Cárcava

D.C.

a la terraza para disfrutar de las horas más frescas del día», comenta.

Pasión ha ido delegando poco a poco en sus hijos («me me iba haciendo mayor», comenta) ya que debían ir aprendiendo la profesión, para «saber torear el toro y valorar el trabajo». «Somos una familia, y trabajamos como tal y eso hoy creo que es lo más importante —añade—. Nos organizamos para que a ninguno le falte trabajo. Eso sí, si tuviera mil millones, seguiría trabajando, porque el dinero no lo da todo, y son más importantes los valores de la persona. Se puede ser feliz sin dinero», dice.

ALMENSILLA

Se abre en el Aljarafe el primer taller de lectura para jóvenes

► La iniciativa cuenta con tres actividades para fomentar el gusto por la lectura

DANIEL CUÉLLAR
ALMENSILLA

En la localidad de Almensilla se ha creado el primer club de lectura joven. La iniciativa surge porque hace unos 5 años se había creado algo similar, donde Pedro Manuel Moreno Cepeda, el dinamizador del club, había participado como lector, con 15 años.

«Aquello no cuajó, porque la persona era externa, no era del pueblo, por lo que no había confianza con ella. Pero el principal problema es que era un adulto y a los jóvenes les cuesta abrirse, no se atreven a decir lo que piensan abiertamente con una persona mayor», comenta a ABC Provincia.

Pedro llevaba varios años pensando en llevar a cabo esta iniciativa, aunque nunca había llegado a exponerlo, hasta este año. Está seguro de que al ser de la misma edad, la comunicación fluirá favorablemente. «Tengo comprobado que al ser una persona joven, existe mayor cercanía, y que esto contribuirá a que se involucren más», cuenta. Las actividades principales que se desarrollan en este taller de lectura que durará hasta finales del mes de septiembre, son tres, coincidiendo una actividad, por cada libro.

Un «cajut»

La primera de ellas se realizará a finales de mes, y será una actividad con un «cajut», es decir, un test por internet desde la web, que realizarán en el aula de informática, y todos habrán de contestar de forma simultánea, para después establecer unos porcentajes con las respuestas e ir sumando puntos. «Se trata de hacer una actividad divertida que sea algo lúdico y entretenido para salir de la rutina», añade Pedro.

Con el segundo libro se llevará a cabo una sesión de cine, además de algunas

«Romper el hielo» para comenzar

Cada semana todos los miembros del club se reúnen en la biblioteca para comentar el libro. El papel del dinamizador es el de «romper el hielo», ya que la gente al principio, tiene miedo a contestar, por vergüenza, en la mayoría de los casos. «Lo que intento es que utilicen sus argumentos para expresarse sin discutir, y que pierdan el miedo a expresarse en público, además de fomentar la pasión por la lectura», cuenta Pedro Moreno.

películas que se proyecten: «Se trata de ir al cine, y hacer una actividad en torno a la película o al libro», dice.

La tercera actividad es una «yincana», en la que habrá una serie de pistas con unas preguntas, que si se aciertan, irán llevando al final del enigma a descubrir. «Esta es la previsión de las actividades, que puede cambiar dependiendo de los participantes y de las condiciones meteorológicas.

La edad ideal para participar en el club de lectura está entre los 16 y los 25, «porque es la edad ideal en la que ya se tiene cierta madurez, y es cuando se empieza a perder el interés de la lectura».

Mariló Martín Franco es miembro del club de lectura porque le encanta leer. Con tan sólo 16 años, se ha apuntado porque quiere empezar a leer otro tipo de libros y conocer gente a la que también le guste la lectura.



Pedro Manuel Moreno, con algunos miembros del club de lectura

D.C.

Sierra Sur

sierrasur@abcdesevilla.es

OSUNA**El I Festival de la Guitarra homenajeará al «Lele»**

Un completo elenco de artistas nacionales de la guitarra conformará el I Festival de la Guitarra. La primera edición de este evento realizará un

homenaje al recientemente fallecido José Moreno Soria «Lele de Osuna», todo un referente local en el mundo de la guitarra y el flamenco. El festival contará con Gualberto, Pepe Bao, Gastor de Paco, Rycardo Moreno y Lorenzo Sánchez. B.M.

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

LA RODA DE ANDALUCÍA**Marcha en bicicleta al paraje de Los Orujos**

El área de Juventud y Deportes de la Roda de Andalucía ha organizado para el viernes una actividad que mezcla deporte y naturaleza. La pis-

cina municipal reunirá a las 18.30 a todos los vecinos que quieran participar en la Marcha en bicicleta a Los Orujos. En el transcurso del recorrido se realizará una parada para mendar y se realizará un certamen de juegos populares con premios. B.M.

GILENA

Abraham Martínez ha restaurado esta joya que califica como «la quinta pieza más importante de Andalucía»

Devuelven la voz al órgano de la iglesia de la Concepción

BORJA MORENO
GILENA

La provincia de Sevilla está sembrada por auténticas joyas del patrimonio histórico sonoro español. Instrumentos de todo tipo que mezclan la pericia de sus antiguos constructores y que alcanzan su máxima expresión al ser tocados por músicos experimentados. El valor de estas piezas es tan difícil de calcular que sólo cuando mueren sus notas se puede apreciar el efecto de su pérdida. La semana pasada se produjo un pequeño milagro en Gilena cuando el órgano de la parroquia de la Purísima Concepción volvió a sonar.

Abraham Martínez fue el encargado de devolver la voz a los 639 tubos del órgano, ofreciendo el pasado jueves un concierto inaugural que atestó la iglesia con emocionados vecinos de la localidad. Abraham ha sido además —junto a su compañero Ricardo Franco— el encargado de la restauración de esta pieza única. «He intentado hacer el mejor instrumento que podía hacer», afirma Abraham Martínez. Un trabajo que más que el de restauración ha sido de reconstrucción debido al estado de deterioro del órgano.

Las notas fundidas

La historia de este antiguo instrumento es tan triste en su pasado como ejemplar en su largo proceso de recuperación. Tal y como pudo descubrir el propio restaurador, una inscripción a lápiz oculta entre el «secreto» del ór-

gano y su fachada, indica que el instrumento llegó a Gilena a principios del siglo XX (1918) desde el convento de San Francisco de Estepa. En su lógico deterioro por el paso del tiempo y la falta de mantenimiento se cruzaron los devastadores efectos de la Guerra Civil. El plomo y el estaño servían para hacer munición, por lo que los tubos del instrumento fueron fundidos. Abraham no puede evitar reseñar como «resulta paradójico que un material trabajado para un fin artístico y espiritual se acabara transformando para matar a personas».

Con todas sus piezas y mecanismos desaparecidos o destruidos, el órgano quedó mudo. Su historia daría un giro cuando diferentes gilenenses comenzaron una larga cadena de esfuerzos por revivir su música que sin duda se vio recompensada con creces en el concierto de la semana pasada.

Resurrección del sonido

La aparición de Abraham Martínez, la que a la postre ha supuesto la recuperación de este valioso instrumento, ha sido el resultado de un camino de esfuerzos entrelazados que el sevillano valora profundamente. Primero serían las horas de cariño y trabajo del

Voz nueva y estilo clásico
La reconstrucción recrea a la perfección el sonido de los órganos de estilo ibérico del siglo XVIII



Abraham Martínez ha restaurado este órgano que llegó a Gilena en 1918 y sufrió gra

El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

CASARICHE

«Yoga al atardecer» en el paraje del Cerro Bellido

El éxito en anteriores jornadas hace que el yoga y la búsqueda de la paz interior vuelvan esta noche al emblemático Cerro Bellido. La profesora

Inma Linares impartirá una nueva sesión de yoga en esta actividad organizada por la Casa de la Juventud. La sesión aprovechará la puesta de sol en uno de los paisajes más hermosos de la localidad y comenzará a partir de las 21.00 horas. B.M.

AGUADULCE

Convocan el concurso para ilustrar la Feria

El Consistorio ha convocado el concurso para diseñar el próximo cartel que anunciará la Feria de Aguadulce, que se celebra entre los días 21 al

24 de agosto. Hasta el próximo día 16 de julio artistas de toda la Sierra Sur podrán presentar sus trabajos con motivos de libre elección. En el cartel debe figurar el escudo de la ciudad con el texto «Feria de Aguadulce» en formato vertical. B.M.



gilenense Manuel Luna las que comenzaron con esta empresa, aunque no llegaron a fructificar. Recogería el testigo el párroco José María Juárez, muy querido en el pueblo y que incluso tras su jubilación apoyó con dinero propio la restauración. El mismo Juárez llamaría por primera vez a Abraham, cuando tras unas reparaciones pensaba que lo único que fallaba en el órgano era el motor que alimentaba sus fuelles. «Al ver el estado del instrumento compartí con él mi opinión y le propuse una reconstrucción mucho más profunda», explica Abraham.

Dando alma al instrumento

No podían darse más coincidencias para un final que promete ser más feliz para este instrumento de viento accionado por teclas. Con sólo 37 años, el sevillano Abraham Martínez aúna las dos visiones en este campo, la del músico y la del constructor del instrumento. Es organista y organero —una fusión que apenas se ha dado en Europa— por lo que conoce el sonido y las piezas que lo crean. Además de titulado como profesor superior de órgano desde el 2002, alumno de grandes profesores como el catedrático José Enrique Ayarra (organista titular de la Catedral de Sevilla), Abraham suma a su currículum los títulos de profesor superior en Musicología, Dirección de Coros y Música Sacra.

«He realizado un profundo estudio para la reconstrucción del órgano y he puesto todos mis esfuerzos y conocimientos para crear una pieza única que considero que está entre las 5 mejores de Andalucía». Contando con lo que sería «el esqueleto del instrumento», la caja y el mueble del órgano restaurado por Julia Montalvan, comenzó un largo proceso de restauración con un estudio de aleación, físico y del sonido para devolverle el alma a este instrumento con el sonido de un órgano ibérico del siglo XVIII.

Unido el rompecabezas de tubería, dos fuelles, el secreto sobre el que van los tubos, portavientos y elementos mecánicos, le ha dado un «alma (sonido) profundo, denso y con cuerpo. Potente pero no estridente». Un trabajo que han valorado el maestro alemán Jann Deflet mientras construía los tubos en su taller de Avidos (Portugal), y el organista belga Jean Luc Lepage, que tras tocarlo afirmó con lágrimas en los ojos: «Cuando me jubile me gustaría venir a vivir a Gilena».

...ves daños durante la Guerra Civil. BORJA MORENO

LANTEJUELA

Celebración de la IX Velá de Nuestra Señora del Carmen

Ayer comenzaron los actos de culto por la IX Velá de Nuestra Señora del Carmen en Lantejuela, que se desarrollarán hasta el próximo jueves. Esta tarde se realizará a las 20.30 horas la imposición de medallas a los nuevos hermanos acompañada por la música del coro de la hermandad. Mañana será el día de la ofrenda florar a la virgen y el tradicional besamanos. La celebración de la velá finaliza el día 16 con una misa a las 20.30 horas y la procesión desde la iglesia de la Purísima Concepción para hacer un recorrido por las calles de la localidad acompañada por la Banda de Música de la EMP Virgen de los Dolores. B.M.



El relieve de San Jerónimo ha vuelto a su hornacina original ABC

OSUNA

Restauran las yeserías del sepulcro de la Colegiata

El viernes finalizó la restauración de las yeserías de la capilla del sepulcro de la Colegiata, un proyecto organizado por el Patronato de Arte de Osuna. El relieve de San Jerónimo vuelve a lucir en su hornacina. Carlos Javier Sánchez y Regla Rossiñol, de Recar S.C, reconocen sentirse muy satisfechos: «Ha sido un trabajo duro y de gran responsabilidad al ser unas piezas tan singulares». B.M.

Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

ARAHAL

Llega el cine de verano de Arahal

El Ayuntamiento de Arahal ha organizado, en colaboración con varias asociaciones de vecinos, una serie de proyecciones de películas duran-

te todo el periodo estival. Este cine de verano, gratuito para todos los vecinos, rotará por distintas barriadas del pueblo. Las proyecciones se realizarán en La Mineta, la Troncha de la Victoria, el Patio del Centro Cívico y en La Torbilla.

LA PUEBLA DE CAZALLA

Concurso de dibujo para luchar contra el tabaco

En La Puebla de Cazalla se ha organizado un concurso de dibujo infantil dentro de la prevención contra el uso del tabaco. Bajo el lema «Por un

mundo sin malos humos, pasa del tabaco», los jóvenes moriscos podrán presentar sus obras hasta el próximo 28 de julio. Tres días más tarde se dará a conocer el nombre del afortunado que se llevará 30 euros para material escolar.

MORÓN DE LA FRONTERA

José Manuel Alcántara da clases en el instituto Carrillo Salcedo y toca el bajo en el grupo «Deviante»

Profesor de Música de día, rockero duro de noche

JUAN LUIS MÁRMOL MORÓN

El pasado 20 de junio se celebró en Morón de la Frontera el II Festival Morón Rock. En él, con los grupos que había en cartel, se dieron varias imágenes de todos los colores. Pero hubo una verdaderamente singular. Se dio durante la actuación del segundo grupo de la tarde, «Deviante». Aún no había mucho público, debido al calor, la hora (cerca de las ocho y media de la tarde) y a que la música del grupo no era de la que «llena estadios», especialmente porque practican un posrock instrumental. Sin embargo, eso no impidió que un nutrido grupo de chavales de entre trece y catorce años estuviesen al pie del escenario, verdaderamente entusiasmados con lo que estaban viendo. Mejor dicho, a quién estaban viendo. Porque del trío que forma «Deviantes», el bajista era una persona muy conocida para estos chicos: se trataba de su profesor de música en el instituto, José Manuel Alcántara.

Estimular a los alumnos

Alcántara es un profesor al que le preocupan sus alumnos. Esto, que debería ser un requisito indispensable para ser profesor, no es algo que se dé tan a menudo, pero bastan varios minutos de conversación con él para darte cuenta de que no solo busca el bien académico de sus pupilos, sino que pretende estimular de arriba abajo a los muchachos para que la vida no les arrolle. Y todo ello desde una asignatura, Música, que para muchos institutos y en muchos planes de estudio «es vista como una asignatura para aliviar», señala Alcántara, «y hay muchos directores que tienen a gente que ha estudiado disciplinas muy fuertes para entretener a los niños, una con-

tradición total». José, sin embargo, tiene la suerte de pertenecer a un instituto, el IES Juan Antonio Carrillo Salcedo, que está dotado de un buen material y que, además, da libertad para ir más allá. «Para mí, mi modelo a seguir es Diego, un profesor que tuvo que me demostró que todo tiene que tener un sentido pedagógico». En ese sentido, Alcántara afirma que «está muy bien ir a una exposición o ponerle a los alumnos artistas de las vanguardias, o la música que les guste a ellos, pero no sirve de nada si no tiene una razón de ser, un estímulo».

Con esa idea en mente, José ha montado verdaderas maravillas pedagógicas en sus clases para explicar a los niños cosas como la acústica del sonido o un número de Carmina Burana, una obra de Stravinsky... y relacionarlo con

la música cofrade o el rock and roll «y hacer que tenga sentido en tu programa». Pero para conseguir todo esto se necesitan dos cosas: «alguien tiene que asentar unas bases y, sobre todo, no tener la presión que pueda tener un profesor de lengua o de matemáticas para salirse del programa».

Colaboración con los padres

Sobre todo esto, ¿qué opinan los padres? Quizás consideren que se trate de modelos educativos un tanto «rom-

pedores» o que pueda parecer que distraigan a los niños de otras asignaturas «más importantes». Incluso puede que les parezca que el hecho de que José sea un «rockero» suponga mala influencia. Para este docente, nada más lejos de la realidad: «Tengo la suerte de trabajar con los nietos e hijos de mis amigos, porque este instituto es el de mi barrio y aquí nos hemos criado todos juntos. Saborear esto es casi el nirvana de la educación». Siendo tan cercana la relación, la comunicación con las familias («algo fundamental y que en este instituto se trabaja con especial hincapié») es muy fluida.

«La música puede ser un arma de doble filo en esta situación, porque si el niño ve que el profesor se está tomando algo con su padre y además toca en cierto grupo, puede surgir una situación bastante interesante», comenta a ABC Provincia, aunque reconoce que también se dan a veces «ciertos chascos». El mayor temor de los padres es, como el de todos los ciudadanos, el problema laboral «y eso hace que otras cosas parezcan secundarias», lamenta Alcántara, aunque reconoce que «hay que aceptarlo, porque los padres son los que tienen que saber qué es lo mejor para sus hijos». Él, no obstante, seguirá luchando por lo que cree: sus alumnos y la música.

Sentido pedagógico
Visitar una exposición o ir a un concierto de rock tiene que tener una razón de ser para los alumnos



José Manuel Alcántara da clases en el IES Carrillo Salcedo y es bajista en un grupo de rock

J. L. MÁRMOL

Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

TOCINA-LOS ROSALES

Francisco Calleja, joven promesa del Ajedrez

Francisco Miguel Callejas Rojas, competirá del 19 al 23 de julio en la localidad granadina de Salobreña, en el Campeonato España de ajedrez

sub-16. Este joven de tan sólo 14 años ocupa en la actualidad el puesto número 5 en el ranking de Andalucía de su categoría (sub-14, ELO) participando en diferentes torneos de categorías superiores a la suya, como lo hará en este campeonato.

LA RINCONADA

La Hacienda Santa Cruz acoge la Gala del Deporte

El pasado fin de semana, la Hacienda Santa Cruz acogió la XXX Gala del Deporte de La Rinconada. El premio al mejor deportista masculino

de la localidad, fue para el nadador alevín del CNUR Marcos Conde; el premio a la mejor deportista femenina fue para la atleta María del Monte Muñoz y el galardón Alcalde de La Rinconada para el atleta amateur, Manuel Montero, de 74 años.

LORA DEL RÍO



Carlos Íñigo Pérez mostrando sus equipaciones y una de sus bicicletas en su tienda, Ekonobike

LAURA R. ÍÑIGO

Ekonobike, pionera en la comarca en venta de bicis por Internet

► Carlos Íñigo Pérez, que creó también un equipo ciclista, emprendió su negocio en 2006

LAURA R. ÍÑIGO
LORA DEL RÍO

Cuando un deporte se convierte en una pasión quieres que sea tu forma de vida de una forma u otra, eso es lo que le pasó a Carlos Íñigo Pérez, un joven emprendedor y amante del ciclismo, que montó en 2006 su propio negocio de bicicletas en su municipio, consciente de la carencia que había en él de una tienda así. Carlos comenzó sus pasos en este mundo cuando tenía 16 años, momento en el que entra a formar parte de la peña ciclista de Lora del Río y a participar en las competi-

ciones locales y provinciales, siempre acompañado por su padre. Siempre había tenido en mente poder suministrar a los corredores todo el material que necesitasen para poder competir.

Para adquirir los conocimientos necesarios realizó un curso de mecánica y otro de venta por Internet. «La idea inicial fue la de montar una tienda en Internet, ya que era una forma de ahorrar costes, al mismo tiempo que me daba a conocer en la Red», explicaba este joven empresario loreño a ABC Provincia. Sin embargo, las marcas le exigían tener un local físico para poder exponer el material.

Ekonobike que es como se llama esta tienda de bicicletas vende en Internet por todo el territorio nacional pero también a países como Italia, Portugal o Francia, que son sus principales clientes extranjeros. «Los clientes que tengo son tanto particulares como

tiendas porque en España el material sale más económico y suelen comprar aquí, sobre todo Portugal. En España vendemos mucho a País Vasco, Valencia, Barcelona y Madrid», señalaba Carlos Íñigo. En cuanto a la venta en tienda, Ekonobike, que ofrece diferentes servicios, como venta de bicicletas y equipaciones, reparación del material y alimentación para ciclistas, tiene un 60% de las ventas en Lora y el otro tanto por ciento repartido entre Carmona y los pueblos de la Vega del Guadalquivir. Según nos explicaba su propietario este es un negocio que da para

Venta en el extranjero
Por Internet vendemos a países como Francia, Italia o Portugal y en tienda a pueblos de toda la Vega

vivir pero no mucho más también porque se trata de una afición algo de lo que la gente puede prescindir en cualquier momento. Actualmente el volumen de venta en Internet y la venta en tienda está equiparada, «antes vendía más por Internet y ahora menos», algo que se debe a que la competencia en la Red ha crecido en los últimos años.

Se trata de un deporte que cuenta con mucha afición en la comarca pero que supone también un gran desembolso para los deportistas que lo practican y es que una bicicleta de montaña gira entorno a los 500-1.000 euros y una de carretera se encuentra entre los 1.000 y los 1.500 euros, precio al que hay que añadir el vestuario y el mantenimiento de los equipos.

Un equipo ciclista

Esta tienda de bicicletas, cuenta además con su propio equipo llamado anteriormente Ekonobike Team y ahora Zirauna Ekonobike Team. La introducción de la marca de ropa Zirauna se debe a que Carlos Pérez ha llevado un convenio con esta empresa vasca a través del cual decidieron poner el nombre de la tienda en las equipaciones de Ekonobike y que el equipo pasase a adquirir el nombre de Zirauna. El equipo está compuesto por 20 corredores, entre los que se encuentran ciclistas loreños, carmonenses y cordobeses que compiten en todas las carreras a nivel andaluz, «una de las últimas que corrimos fue la I Carrera Master de Guillermo Carrasco» nombre que fue propuesto por Carlos consciente de que Guillermo fue el alma de la peña ciclista, sin el cual esta peña no hubiese seguido hacia delante», dice.

Este domingo el equipo compitió en Carmona, el domingo pasado en Dos Hermanas, antes corrieron en Lora y el fin de semana que viene lo hará en Córdoba. «Los corredores ahora mismo están quedando entre los 10 primeros, todavía no llegamos a hacer pódium pero por ejemplo en Dos Hermanas Sergio Naranjo quedó quinto, que es además el promotor de la idea de crear el equipo», subraya Carlos Íñigo, quien quiso agradecer en estas líneas el apoyo que recibe por parte de los patrocinadores. Como objetivo tiene previsto mejorar el equipo: «Me quiero sacar el curso de director para poder ir acompañando a los corredores en el coche de apoyo, algo de lo que carecemos», comenta.

Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

Alanís · Almadén · Aznalcóllar · Castilblanco de los Arroyos ·
Castillo de las Guardas · Cazalla de la Sierra · Constantina ·

ALANÍS

El presidente de Alas,
premiado en Alhama

El pasado viernes el poeta Leopoldo Espínola de Alanís recogió el primer premio del Certamen Literario Ciudad de Alhama, convocado por el

Ayuntamiento de este municipio granadino. El poema «Nombres para una fiesta» le hizo merecedor del galardón al que se presentó con el pseudónimo de Tasio. Espínola es el presidente de la Asociación Literaria de Alanís y Sierra Norte (ALAS). A.C.

GUADALCANAL

Mil euros para el ganador
del galardón de pintura

El Ayuntamiento de Guadalcanal en colaboración con la Fundación Marqués de Guadalcanal organiza una nueva edición del premio de pintura

Fundación Marqués de Guadalcanal, cuyo plazo de presentación de trabajos está abierto hasta mañana. Se otorga un premio de mil euros a la mejor obra que pasará a ser propiedad del Ayuntamiento de Guadalcanal.A.C.

CAZALLA DE LA SIERRA

Un artista cazallero que tuvo
que emigrar a Suiza

► Rafael Márquez, de 38 años, se fue hace 5 y pinta para una galería de arte en Berna

GUDALUPE JIMÉNEZ
CAZALLA DE LA SIERRA

Rafael Márquez Celdrán tiene 38 y años y lleva dibujando toda la vida. «Tengo un recuerdo de cuando tenía dos años, por primera vez soy consciente de ver a mi padre dibujando, mi fascinación era tal que visto en la distancia pienso que estaba esperando para encontrarme con eso en la vida, y no dejarlo jamás», comenta Rafael al que todos en Cazalla conocen como «Fafa». «A veces pienso que si existe la reencarnación yo fui en otra vida un pintor y quién sabe, quizás mucho mas bueno de lo que ahora soy, porque siento que hay potencial pero queda mucho por encontrar», añade el cazallero.

Desde esos dos años hasta la actualidad la vida artística de Fafa ha pasado por distintas etapas. Del dibujo pasó al color. Su primer contacto con esta técnica fue en el año 94 cuando sus amigos, los hermanos Raúl y David Alvear, le propusieron pintar el popular Pub Rané, sitio de la movida cazallera durante la década de los noventa y comienzos del siglo XXI. «Tuve la oportunidad de empezar con un medio con el que no me había atrevido. Ahora tengo la alegría de haber podido cerrar el ciclo pintando el nuevo bar de David».

Grafitis

Dos años después se trasladó a Sevilla para estudiar en la Escuela de Bellas Artes. «Ahí empecé a adquirir mi paleta y mis maneras», comenta a ABC de la Provincia. En esta época de estudiante Fafa comenzó a pintar también en la calle, de hecho en Cazalla aún se re recuerdan su grafitis. «Ahí se me abrieron nuevas puertas, tanto conceptuales como en mi método de trabajo». «Cuando estudié Bellas Artes yo estaba muy verde, pero era cons-

ciente de ello, así que mientras mis amigos se dedicaron a vivir el sueño de pretenderse artistas yo me dediqué a pintar como ejercicio, sin ninguna pretensión ni deseos de llegar a ninguna parte que no fuera el aprendizaje, no busqué exposiciones y por supuesto no me las propusieron», confiesa el artista.

De Sevilla el pintor pasó a Basilea, una de las ciudades más pobladas de Suiza, ubicada en la frontera con Francia y Alemania. Allí vive desde hace cinco años y trabaja pintando cuadros para la Soon Gallery de Berna. «Al principio me quedé porque vendí una de mis obras, aunque desde entonces mi

situación ha mejorado», comenta Fafa.

Su primera exposición fue en el salón de actos de la biblioteca municipal por el año 99, donde mostró el resultado de su primeros años de experimentación y desde entonces ha expuesto en ciudades como Sevilla, Barcelona, Berlín, París, Munich, Zurich, Berna, Basilea o Budapest, pero

Artista internacional
Fafa ha expuesto en
grandes ciudades europeas
como Berlín, París, Munich,
Zurich o Berna

a Fafa no le gusta hablar de hitos. Cuando se le pregunta por algún gran logro en su carrera como artista señala que tiene un hito «y es el más de un año que me pegué en Basilea viviendo en una habitación de 4x4 metros donde tenía toda mi vida y además mi taller, en la que realicé una enorme serie de trabajos, algunos de medio-grande formato. En esa época tuve que dejar el óleo casi por completo y mejoré mucho con el acrílico».

Ahora desde allí el pintor confiesa que siempre supo que tenía que marcharse de su pueblo, pero no sólo Cazalla es la que se queda pequeña, «lamentablemente España también se queda a ese nivel en cuanto a dificultad y falta de posibilidades. Si te quieres quedar en España, al menos busca hacerte conocido internacionalmente, porque es posible que de eso vayas a sacar tus ingresos tanto fuera como dentro», aconseja Fafa.



El pintor cazallero, Rafael Márquez, ante una de sus últimas obras en Basilea.

G.J.

El Garrobo · Guadalcanal · Gerena · Guillena · Puebla de los Infantes · Las Navas de la Concepción · El Pedroso · El Ronquillo · San Nicolás del Puerto

CAZALLA DE LA SIERRA

La cooperativa CorSevilla aumentó su facturación

La cooperativa ganadera CorSevilla celebró el pasado 30 de junio su asamblea general de socios donde se presentaron los resultados del año 2014.

La facturación de esta cooperativa superó los 17 millones de euros, lo que supone un aumento de casi 700.000 € con respecto al año anterior. Además durante el acto se nombró al nuevo presidente, José Manuel Castillejo Falcón. A.C.

CONSTANTINA

Ginkana acuática en la piscina municipal

Dentro de las actividades organizadas por el Ayuntamiento de Constantina en el programa «Julio Joven», el próximo miércoles se celebra una

yincana acuática en la piscina municipal. Las inscripciones para poder participar están abiertas y pueden efectuarse en el centro cívico de Constantina por la mañana. La actividad va dirigida a niños mayores de 6 años. A.C.



Antonio Domínguez es el colaborador más veterano en los micrófonos de la radio municipal Onda Guillena J.C.R.

Maestro de la hípica y padre de un campeón, Antonio Domínguez es la voz de mil historias en la radio local

Un Robinson en las ondas de Guillena

JUAN CARLOS ROMERO
GUILLENA

Paracaidista en el ejército, ganadero y transportista, y al momento de jubilarse Antonio Domínguez no se ha resignado a quedarse de brazos cruzados en su casa. Este vecino se ha propuesto rescatar y transmitir la memoria colectiva de su

término municipal con historias de Guillena, Las Pajanosas, y Torre de la Reina. Ahora cumple cinco años con un espacio en la radio municipal donde hace las veces de cronista local. Una voz célebre de Onda Guillena que goza de la admiración de sus vecinos.

Echó los dientes junto a su abuelo Elías García en la dehesa del Cerro Negro que hoy regenta el torero Manuel

Benítez «El Cordobés», cuando no había ni luz ni agua corriente en los años de posguerra. Entre yeguas y ganado, se curtió en el campo y, aunque no tuvo ocasión de ir al colegio, aprovechó para aprender a leer y escribir en los años cuarenta y cincuenta cada tarde alumbrado por la tibia luz de un carburo gracias al maestro Manuel Fuero y a la profesora Ángeles González, tía de Pascual González de Cantores de Híspalis, con los que compartía residencia en la casa de su abuelo.

Aventurero, fue paracaidista en el ejército y al casarse se instaló en Guillena, donde tuvo tres hijos y desde donde salía cada mañana a trabajar como transportista en la empresa de sus tíos. Desde las ondas esboza pasajes de su

A la luz de un carburo Domínguez aprendió a leer y a escribir gracias a unos profesores que residieron en la casa de su abuelo

pueblo pero también de Marruecos y Francia, por donde ha viajado. Se documenta y escribe con su puño y letra sus intervenciones limando cada detalle. «Cuento historias desconocidas para la mayoría de vecinos que pasaban en las fincas, porque me encargué durante muchos años en mi juventud de empadronar a la gente del campo que vivían en los cortijos, a los que yo iba a caballo, ya que estamos en uno de los términos municipales más grandes de Sevilla» relata Domínguez a ABC Provincia.

Entre sus compañeros de la radio, el cariño a este Robinson Crusoe de las ondas salta a la vista. «Se supera y siempre tiene algo que contar de Guillena y de la provincia, sabe muchísimo de historia y además cuenta cuentos y leyendas», relata la joven Marta Salguero, que reconoce la incansable labor de divulgación de la cultura popular que este vecino entusiasta lleva a cabo cada miércoles a sus setenta y dos años.

Con modestia, Domínguez da voz al campo, describe la vida de los arrieros, de los labradores o de los agricultores en la Rivera, y conoce como la palma de su mano los atractivos que reinan en la Ruta del Agua. En su deseo de superarse, este autodidacta experimenta y escribe relatos de ficción. «Me encanta el mundo de la literatura, escribir y recitar aunque reconozco que tengo faltas de ortografía y por eso espero a que vengan mis hijos o alguien de mi confianza para corregirlo», confiesa este veterano que compagina su faceta de cronista con el apoyo que dispensa a su hijo, Jesús Domínguez Campos, que regenta la escuela de equitación de Guillena y que ha obtenido numerosos reconocimientos en España.

De su pueblo destaca cómo entre los años 1905 y 1953 el viejo ferrocarril fue un revulsivo para el desarrollo de muchas familias, y sirvió para transportar piedras, arena o cal en los años previos a la Exposición Universal de 1929. En la finca de El Esparragal sitúa la cuna de los caballos cartujanos, que hoy son un emblema de Andalucía.

En el mundo de la doma ecuestre y de la hípica, Domínguez es un maestro de maestros, y da buena cuenta de ello en la radio y fuera de ella, apoyando a su hijo, que hace dos años fue campeón de España de Monta Española en la modalidad de Manejo afianzado con la yegua Cantaora LXXVIII, en el III Campeonato celebrado en Jerez de la Frontera organizado por Yeguada de la Cartuja y Asociación de Alta Escuela Española.

Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

CARMONA

Preparan nuevos dispositivos de seguridad

La Junta Local de Seguridad de Carmona ha establecido los nuevos dispositivos de seguridad que se pondrán en marcha durante las próxi-

mas semanas, en particular aquellos que atenderán las demandas extraordinarias generadas por la celebración de eventos y fiestas populares. Es el caso de la Feria de Guadajoz a finales de julio o de la Romería de la Virgen de Gracia en septiembre.

CARMONA

Un programa específico para los jóvenes en verano

Los jóvenes de Carmona pueden participar en un programa específico para ellos que les permitirá disfrutar de diversas actividades durante

los meses de julio y agosto. Se trata de la iniciativa «Verano Joven» que el año pasado contó con la participación de más de mil jóvenes. El programa incluye deportes, animación de calle, videojuegos, talleres de rol o exhibiciones.

CARMONA

Un verano cargado de obras en calles, colegios e infraestructuras

► Iluminación, espacios infantiles, saneamiento, o nuevo pavimento, entre las actuaciones

ALBERTO MALLADO
CARMONA

Es habitual que el verano se emplee para realizar las obras previstas en la localidad con la intención de ocasionar menos problemas a los vecinos aprovechando la ausencia estival de muchos de ellos. En Carmona, este será un verano cargado de obras que se repartirán por diversos puntos de la localidad y que se concentrarán en particular en los centros escolares.

A lo largo del verano se iniciarán nuevas obras en diversos puntos de la ciudad. En la Ronda Norte se procederá a la instalación de badenes para reducir la velocidad de los vehículos. En este mismo entorno se instalará un circuito saludable que favorecerá la práctica del ejercicio para los vecinos de la zona y para los viandantes.

El Parque Logístico es una zona que se encuentra en fase de crecimiento. El Ayuntamiento quiere atraer nuevas empresas con obras de mejora en este espacio industrial entre las que figura la mejora del alumbrado público de la zona. También está prevista la realización de mejoras en el parque infantil que existe en el polígono El Pintero.

Casco histórico

Los próximos meses continuarán obras ya iniciadas y que tienen un desarrollo amplio en el tiempo. Es el caso de la adecuación urbana de la Plaza de San José, un emblemático espacio del casco histórico en el que se quiere mejorar la estética general.

La Ronda del Cenicero es otro de los lugares que estarán en obras a lo largo de este verano. En este caso se trata de mejorar las redes de servicios, así como de sustituir el pavimento que se encuentra muy deteriorado en algunos puntos debido al intenso tráfico

que soporta esta vía, fundamental para el casco histórico. La intención es dotar a esta vía de una imagen renovada y mejorada ya que es un punto muy frecuentado por los turistas, de forma que se convierta en mirador sobre la campiña y el conjunto patrimonial de la localidad.

En el Paseo de la Cruz del Carmen también seguirán las obras de mejora, así como en la calle Enmedio.

Por otra parte, está ya aprobado un nuevo paquete de obras de mejora de infraestructuras culturales, deportivas y educativas que contemplan una inversión total de más de 500.000 euros. Entre ellas destaca una nueva fase

de mejoras en el Teatro Cerezo que completarán la consolidación de la grada alta del edificio y la ampliación de su aforo en más de 500 nuevas localidades. Este programa también contempla la mejora de las zonas infantiles de Villarroza, Guadajoz, Pasaje de San Francisco, Ronda Norte, Cooperativa Olivarrera y Alcantarilla, así como en

Plan de mejora
Los colegios serán objeto de diversas obras de mantenimiento solicitadas por los centros

las calles Octavio y Azafrán. En las plazas Miliki y San José se colocarán nuevos parques infantiles.

Se prevé la realización de mejoras en los pabellones cubiertos Andrés Jiménez y Pepe Rivas y en la instalación de césped artificial en una de las pistas deportivas del barrio de Guadajoz. Ya ha comenzado por parte del Ayuntamiento la campaña de obras en los centros educativos que en su mayoría se centran en obras de mejora y mantenimiento. Se acometerán trabajos de albañilería, fontanería, electricidad, limpieza, jardinería, redes de alcantarillado, reparaciones o carpintería. Se trata de obras que han sido solicitadas por las direcciones de los respectivos centros.

Entre ellas destaca la ejecución de nuevos servicios en colegio El Almendral. Ya el año pasado la delegación municipal de Infraestructuras llevó a cabo más de 50 obras de mejora y mantenimiento en los colegios.



El colegio Pedro I es uno de los que estará en obras durante el verano

A.M.

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

EL VISO DEL ALCOR

Campaña de donación de sangre en El Viso

El Centro Regional de Transfusión Sanguínea de Sevilla realiza una nueva campaña de donación de sangre en la localidad los días 14 y 15 de ju-

lio en el Centro de Salud y la Hermandad de los Dolores, de 17.30 a 21.30 horas. La delegada de Sanidad, Pilar Praena ha hecho un llamamiento a los vecinos para que se sumen a la causa recordando que «está en nuestras manos salvar vidas».

MAIRENA DEL ALCOR

El proyecto Orizont acoge a José Luis Bustos

Brioagro Technologies, el proyecto tecnológico liderado por el mairenero José Luis Bustos, ha sido elegido entre los proyectos de la primera edi-

ción de Orizont, la aceleradora de empresas del sector agroalimentario de Navarra. Esta startup ha desarrollado una herramienta que permite el control de cultivos a través de cualquier dispositivo las veinticuatro horas del día.



Los usuarios del centro aprenden mediante todo tipo de tareas domésticas

A.G.

El centro Manuel Díaz «El Cordobés» para discapacitados intelectuales tendrá sus puertas abiertas todo el verano

Una escuela que no conoce vacaciones

A. GUILLÉN
EL VISO DEL ALCOR

Durante todo el año, la unidad de estancia diurna Manuel Díaz «El Cordobés» acoge a más de sesenta usuarios con discapacidad intelectual que asisten a sus instalaciones para formarse y adquirir independencia con los contenidos de su am-

plia oferta educativa, además de asistir a otros ochenta y cuatro usuarios acogidos a programas de atención temprana en varios proyectos docentes que se desarrollan a lo largo de todo el curso escolar y que no descansan tampoco en vacaciones. Tanto en su amplísima sede del polígono industrial Poliviso, como en las instalaciones del vivero que regentan y que los propios usuarios se encargan de

hacer funcionar, como en todo tipo de espacios públicos, las actividades de este centro, que depende de la Asociación Visueña de Ayuda por la Integración (Avain), son una herramienta fundamental en el simple desempeño cotidiano de más de un centenar de familias.

Según su directora, Pepi Alcaide, «luchamos por la calidad de vida de las personas con discapacidad y eso no conoce horas, ni días ni fechas de calendario, en vacaciones tenemos que seguir trabajando con ellos, ahora han vuelto diferentes grupos de Benidorm y Málaga, y además el centro no cierra las puertas en todo el verano y las actividades no paran». Pepi Alcaide, que aterrizó en la asociación a finales de 1995, explica a ABC Provincia que también se sigue trabajando con «mis

Variados proyectos
«Luchamos por la calidad de vida de los discapacitados con una programación educativa», dice su directora

niños» en los programas de «respiro familiar», «y que todos disfruten de unas vacaciones de verdad, nuestros usuarios que disfruten y sigan adquiriendo competencias y sus familiares que descansen y aprecien que los usuarios reciben una atención humana y de calidad».

La historia de Avain, que va camino de cumplir cuarenta años, es la de una lucha permanente en favor de la integración y la calidad de vida de los discapacitados y sus familias. Nacida en 1978 por la confluencia de un pequeño grupo de padres y familiares de personas con discapacidad intelectual, comenzaron su andadura de forma muy modesta mediante algunos programas de asistencia a discapacitados. A mediados de los noventa ya con Pepi Alcaide al mando se prioriza la obtención de infraestructuras estables, la búsqueda de financiación y se pone en marcha una campaña de concienciación para «combatir la imagen penosa y estigmatizada del discapacitado». Es entonces cuando llega al proyecto Manuel Díaz que enseguida se decidió a apadrinarlo.

Gracias a su apoyo y a su participación en varias corridas benéficas, en 2003 pudo inaugurarse el centro de estancia diurna, con una superficie de 2.500 metros cuadrados en dos plantas. Sus completas instalaciones albergan desde un completo gimnasio, sala de reuniones, dos aulas terapéuticas con avanzada tecnología para trabajar la movilidad y las competencias psicomotrices de los usuarios, cocina y salón comedor, talleres desde informática a costura, y diferentes dependencias que emulan un tipo medio de vivienda para que los usuarios aprendan y practiquen de forma independiente los actos más comunes de una vida ordinaria.

Plantilla de 28 trabajadores

Pepi reconoce que pese a ser apenas trescientos socios y con una plantilla de veintiocho trabajadores, de los cuales varios son antiguos usuarios reintegrados laboralmente, se ha conseguido «andar mucho camino, pero no todo el mérito es nuestro, son muchas las personas que se han entregado, desde políticos como Francisco Vergara, el entonces alcalde que se volcó, hasta toreros como Manolo (Díaz «Cordobés»), y tantos otros que se jugaron la vida por apoyar la causa, como Ponce, Javier Conde o El Fandi..., y tantas otras personas que han puesto su granito de arena para que nosotros podamos estar aquí ahora».

ABC

provincia

AGENDA 14-16 JULIO

Almensilla

Concierto de «The Beagles». Jueves 16 de julio. 22 horas. Plaza de la Concordia.

Osuna

Exposición «El Barroco por la provincia de Sevilla». Casa de la Cultura.

Morón de la Frontera

Presentación del libro «Al compás de Anzonini del Puerto», de Andrés González. Miércoles 15. 21 horas. Espacio Santa Clara.

Editado por
Diario ABC, S. L.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860
Suscripciones 901 400 900

Última Ricardo Rodríguez Cosano, flamencólogo



Ricardo Rodríguez Cosano

A.H.

«Sin la creatividad el flamenco sería folclore y no un arte vivo»

Desde hace ocho años estudia las grabaciones en cilindros de cera realizadas de 1890 a 1902

ALEJANDRO HERNÁNDEZ
LEBRIJA

A veces las aficiones se convierten en pasiones, pasando a formar parte esencial de toda una vida. Ricardo Rodríguez Cosano es un maestro jubilado, de 77 años de edad de Lebrija, al que le apasiona el flamenco, como lo demuestra el que haya publicado más de quince libros sobre este Patrimonio

Cultural Inmaterial de la Humanidad. Desde los últimos ocho años centra su trabajo en el estudio pormenorizado de los cantaores y de los cantos que dejaron grabados en cilindros de cera entre los años 1890 y 1902.

—¿Cuándo comenzó su afición por el flamenco?

—A los diez años canté una saeta en Casariche, el pueblo donde nací, y esa fue mi primera experiencia con el flamenco. Ya en la juventud me reunía con aficionados y en 1956 vine a Lebrija como maestro interino, conocí a mi mujer y seguí con la afición.

—¿Por qué ese afán por conocer las grabaciones en cilindros de cera?

—Porque sirven para estudiar la evo-

lución de los cantos, ya que muchos no estaban cuajados en esa época. Son cantos poco desarrollados con muy poca o ninguna variedad de estilos, interpretados por cantaores que ya no

“

Cantos en cilindros de cera
«Son cantos satíricos que reflejan temas sociales, pero principalmente personales»

están y que en muchos de los casos son las únicas grabaciones que hicieron. Con anterioridad a los cilindros de cera el único documento sonoro del flamenco son las composiciones de guitarras escritas para las pianolas entre 1875 y 1890. De 1902 a 1956 las grabaciones se hicieron en discos de pizarra y después llegaron todos los soportes actuales.

—¿En qué estado se encuentran estas grabaciones?

—Están en muy mal estado siendo muy difícil transcribir las letras. Son un soporte muy frágil, aunque tras la cera comenzaron a utilizar un material derivado del petróleo que ha conservado un poco mejor las grabaciones. Yo trabajo con grabaciones digitalizadas o pasadas a cinta magnética. Comencé con los 44 cantos que publicó el Centro Andaluz de Flamenco que la Junta de Andalucía tiene en Jerez. Sigo trabajando con el centro andaluz y también con colecciones particulares y de fundaciones.

—¿Cómo son esas grabaciones, esos cantos?

—Son cantos con letras de humor, satíricos, que también reflejan temas sociales, como la muerte del torero Espartero, pero principalmente son temas personales de las vivencias propias de los cantaores. Abundan los tangos, malagueñas, cartageneras, murcianas, soleares, serranas, seguiriyas, peteneras y farrucas, pero también hay sevillanas y hasta aires montañeses y jotas aragonesas. Cada canto y cantautor suele ser presentado por la voz de una mujer. Y, curiosamente, la guitarra se limita a simples rasgueos, ya que era el propio cantautor el que también la tocaba. No existen las palmas y como mucho se escucha el compás marcado por los nudillos sobre la mesa.

—Teniendo esta información supongo que quedará más despejada la definición de flamenco.

—Cuando te metes en esto confirmas que el flamenco conlleva evolución en canto, toque y baile, lo que no habría creatividad sin esa evolución y que no te puedes anquilosar. Sin la creatividad, el flamenco sería folclore y no un arte vivo como de hecho es. Pero hay que tener mucho cuidado: la evolución debe estar relacionada con cosas nuevas no con fusiones que pueden confundir. Creo que la evolución actual es la correcta, siempre que se saque algo nuevo de calidad, como por ejemplo son las galeras que Juan Peña «El Lebrijano» sacó en «Persecución».

LA MANZANILLA Y LA DESHUESADA, LAS VARIEDADES MÁS DEMANDADAS

Una cooperativa aceitunera de Utrera se lanza a la conquista americana

Manzanilla Olive, fundada hace cinco años y de la que ya forman parte unos nueve mil agricultores de varias comarcas, exporta aceitunas a Reino Unido, Canadá y Polonia [2]

LOS PALACIOS

El desdoble del tramo de Dos Hermanas finalizará en 2018

En otoño se adjudicarán las obras para el desdoble de los ocho kilómetros de la N-IV que unen Dos Hermanas y Los Palacios, donde han muerto 56 personas en 10 años. La obra finalizará en 2018. [3]

SANLÚCAR LA MAYOR



La churrería más antigua del Aljarafe, un negocio familiar con un siglo de vida

Pasi3n Rodr3guez, en la imagen con su bisnieta, explica las claves del éxito de «Churrería Criado», un negocio familiar que va por la cuarta generaci3n. Ni el calor disuade a sus clientes, procedentes de todo el Aljarafe. [6]

LORA DEL R3O

Ekonobike, pionera en la Vega en venta de bicis por internet [11]

ALMENSILLA

Se abre el primer taller de lectura joven [7]



Manuel Humanes con la placa de Fuentes de Andaluc3a que puso en la Ant3rtida [ABC]

Un cabo de Fuentes homenajea a su pueblo

Una pica en la Ant3rtida

Unos 12.190 kil3metros separan Fuentes de Andaluc3a de la Ant3rtida, pero una placa en la isla Decepci3n, situada al noroeste de la pen3sula ant3rtica, ha unido para siempre esos dos lugares tan distantes. El artifice

es Manuel Humanes, militar fontanero y cocinero jefe de la campaa ant3rtica espa3ola que el Ej3rcito mantiene desde 1988 como apoyo a la labor de investigaci3n cient3fica que se hace en esa zona. [P3gina 4]

GILENA

Devuelven la voz al 3rgano de la iglesia de la Concepci3n, uno de los mejores de Andaluc3a

Una m3nima inscripci3n a l3piz revela que el espectacular instrumento lleg3 a Gilena en 1918 desde el convento de San Francisco de Estepa. El paso del tiempo y la Guerra Civil produjeron efectos devastadores, pues su plomo y esta3o fueron fundidos para hacer munici3n, dejando mudo a este 3rgano 3nico, uno de los mejores de Andaluc3a. 70 a3os despu3s, el organista y organero Abraham Mart3nez le ha devuelto la voz a sus 639 tubos. El organista belga Jean Luc Lepage afirm3 con l3grimas en los ojos, tras tocarlo: «Cuando me jubile, quiero venirme a vivir a Gilena». [9]

GUILLENA



Antonio Dom3nguez se reinventa como cronista local a trav3s de la radio

Paracaidista en el Ej3rcito, ganadero, transportista, maestro de la h3pica y padre de un jinete campe3n, Antonio Dom3nguez se reinvent3 tras su jubilaci3n como cronista local de Guillena, a trav3s de la radio local. [13]

Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

LAS CABEZAS DE SAN JUAN

Cambio radical del parque de Francisco Gómez Santos

Las obras de mejora del parque de la avenida Francisco Gómez Santos conllevan el cambio total de aspecto de este espacio urbano. La fase final de

los trabajos confirma este cambio radical con la construcción de dos estanques y las plantaciones de una nueva arboleda y un nuevo césped. Además, el remozado parque va a contar con máquinas de gimnasia para personas mayores. A.H.

EL CUERVO DE SEVILLA

Bolsa de empleo para los talleres ocupacionales

Hasta el lunes 27 de julio permanece abierto el plazo para la presentación de solicitudes a la selección de monitores para la bolsa de empleo

de la Delegación Municipal de Igualdad y Bienestar Social destinada a talleres ocupacionales. Los seleccionados serán contratados en función de la demanda que tengan los cursos, que se financiarán con las cuotas de los participantes. A.H.

UTRERA

Aceitunas sevillanas mejoran su calidad para atraer a nuevos mercados

► Una cooperativa de Utrera, integrada por 6.000 agricultores de varias comarcas, da el salto a Estados Unidos

ALBERTO FLORES
UTRERA

Desde el principio de los tiempos las tierras del término municipal de Utrera y sus alrededores están bendecidas para el desarrollo de la agricultura y la ganadería. Cada una de las distintas civilizaciones que han poblado estas tierras han aportado su granito de arena para que en la actualidad hablar de Utrera y de su comarca sea sinónimo de hablar de un cultivo tan extendido como el del olivar, en su mayoría con la variedad denominada como gordal sevillana, ya que en estas tierras se producen las mejores aceitunas de esta variedad.

El campo es un sector que siempre está en crisis. Se enfrenta continuamente ante dificultades de todo tipo, ya sea un desastre meteorológico, la decisión de una comisión de agricultura europea o la caída de los precios de los productos en los mercados. Ante esta tesitura la unión se torna fundamental, un concepto que entendieron a la perfección los impulsores de la cooperativa de segundo grado Manzaniilla Olive, que se asienta en Utrera y que comenzó su andadura en el año 2010.

Variedades de éxito

Este grupo es el resultado de la unión de nueve cooperativas de primer grado, enclavadas en La Puebla de Cazalla, Arahal, Paradas, Carmona, Mairena del Alcor, La Campana, Fuentes de Andalucía y Pruna. En la actualidad forman parte de esta estructura un-

tal de 6.000 agricultores, que cultivan con mimo variedades aceituneras como manzanilla, gordal, verdial, hojiblanca y morona.

El sueño que diseñaron los impulsores del proyecto tomó forma en el año 2013, cuando la empresa se instala en Utrera, en las antiguas dependencias de la empresa Agroaceitunera y pone en marcha unas instalaciones en las que la aceituna llega directamente del campo y sale lista para situarse en el mercado. A comienzos de este año 2015 el grupo ha dado un paso más, comenzando las actividades de envasado, para lo que cuen-



Manzanilla Olive envasa y procesa en Utrera diversas variedades de aceitunas, pro



La empresa controla el producto desde el campo hasta su llegada al mercado



Manzanilla Olive cuenta co

M.O.

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

EL CORONIL

«Las Aguzaderas» no se celebrará este verano

Debido a la delicada situación económica que atraviesa el Ayuntamiento de El Coronil, éste anuncia que no podrá realizar la aportación econó-

mica que cada año lleva a cabo para la organización del tradicional noche flamenca «Las Aguzaderas», en colaboración con la peña flamenca «La Rreja». De este modo, este verano los coronileños no podrán disfrutar de dicho evento. F.R.M.

LOS MOLARES

Actividades deportivas como antesala de la feria

El Ayuntamiento de Los Molares ha presentado las actividades deportivas que se organizan como antesala de la feria que la localidad ce-

lebra a finales de este mes con motivo de la festividad de su patrona Santa Marta: campeonato juvenil y femenino de pádel (del 20 al 25 de julio), campeonato de ping-pong (del 21 al 28) y el campeonato de natación (29). F.R.M.



cedentes de toda la provincia

ta con certificaciones BRC e IFS, en calidad y seguridad alimentaria. Todo siempre tratando de cuidar al máximo la autenticidad del producto, desde que sale del árbol hasta que llega a las estanterías de las grandes superficies comerciales. Cada cliente puede saber incluso de que olivo proceden las aceitunas que está consumiendo.

«Somos conscientes de que aún nos queda mucho por trabajar, aprender y transmitir. Así que, igual que nuestros socios agricultores, que creen en una forma diferente de hacer las cosas, desafiando el momento actual, han tomado impulso para superar un gran obstáculo y liderar una gran transformación, para crear un futuro, su futuro, diferente para los pueblos de Sevilla», explica Antonio J. Jiménez Hidalgo, director general de la empresa.

Todo ello ha provocado que en relativamente poco espacio de tiempo la empresa haya dado pasos de gigantes, conquistando además los mercados internacionales, donde la aceituna sevillana es realmente muy valorada. Este impulso hacia el exterior ha provocado incluso que recientemente el grupo haya abierto una delegación en Estados Unidos, un país que supone un mercado inmenso y donde la aceituna española es muy valorada.

Canadá, Reino Unido y Polonia

Las variedades de aceitunas más demandadas en los mercados extranjeros son la manzanilla, la aceituna deshuesada y la aceituna rellena de pimiento, siendo los países que importan un mayor número de kilos de este producto Reino Unido, Canadá, Estados Unidos y Polonia. El grupo Manzanilla Olive maneja una importante producción, que en 2014 superó los cuarenta millones de kilos.

«Manzanilla Olive es el resultado del aprendizaje de varias generaciones. El olivar ha sido nuestra vida, y seguirá siéndolo. Amamos lo que hacemos y eso va impreso en nuestro producto. Nuestro saber, nuestra experiencia y nuestro amor por lo que hacemos nos llevan a producir las mejores aceitunas de Sevilla», asegura a ABC Provincia Antonio J. Jiménez Hidalgo, director general de el grupo Manzanilla Olive, que mira con optimismo hacia el futuro, con el objetivo de seguir mejorando un producto que es santo y seña de la provincia sevillana.



on certificaciones en calidad

LOS PALACIOS

Ayer terminó el plazo de licitación de las obras con las que el Estado pretende reducir la siniestralidad del tramo que une Los Palacios y Dos Hermanas

La adjudicación del desdoble, en otoño

F. RODRÍGUEZ MURUBE
LOS PALACIOS

El delegado del Gobierno en Andalucía, Antonio Sanz, ha confirmado que Fomento tiene previsto adjudicar este otoño el desdoble de la N-IV entre Dos Hermanas y Los Palacios. Estas obras fueron sacadas a licitación el pasado mes de mayo por un importe de 66,5 millones, una reivindicación histórica del pueblo de Los Palacios que se vio reflejada en 2006 en un proyecto, el cual no ha tenido cabida hasta este año en los Presupuestos Generales. La medida forma parte de un plan del Ministerio de Fomento para mejorar a corto y medio plazo las condiciones de tráfico de la carretera Nacional a su paso por la provincia de Sevilla, y más concretamente en el tramo que discurre entre Dos Hermanas y Los Palacios.

Para 2018

Ayer terminó el plazo de presentación de ofertas para las empresas interesadas y que, una vez adjudicada la obra en otoño, el plazo de ejecución será de 36 meses para convertir en autovía un tramo de 8,4 kilómetros. A este respecto, ha recordado que el Gobierno central ha incluido una partida de 9 millones de euros en los Presupuestos Generales del Estado (PGE) de 2015 para iniciar el desdoble.

El alcalde palaciego, Juan Manuel Valle, mostraba su escepticismo a ABC Provincia sobre este asunto: «Espero que cumplan los plazos, porque de ello depende reducir el número de accidentes y de víctimas.

Vamos a permanecer muy vigilantes con el desarrollo de unas obras que comenzarán con un Gobierno, y que espero no sufran retraso tras el resultado de las elecciones generales de este año». Hay que destacar el hecho de que este tramo de la N-IV es el único que no está desdoblado como A-4 de todo el recorrido original de dicha carretera.

Fracaso de la bonificación

Esta confirmación del inicio de las obras del desdoble para el próximo otoño sale a la luz pocos días después de que haya entrado en vigor una bonificación para los vehículos pesados del cincuenta por ciento del precio del peaje de la autopista AP-4, entre Dos Hermanas y Jerez Norte, con el fin de descongestionar el fuerte volumen de tráfico que soporta esta vía, por la que circulan diariamente una media de 40.000 vehículos.

Esta primera medida dirigida a paliar la alta tasa de siniestralidad en el tramo conocido en la comarca como «la carretera de la muerte» ha sido un fracaso hasta el momento, según las primeras valoraciones. Por un lado, la Federación Andaluza de Cooperativas de Transporte afirma que la repercusión de dicha iniciativa está siendo mínima y no esperan que los datos mejoren en este sentido durante los próximos meses, calculando que el uso de la autopista por parte de los camioneros no aumente más de un cinco o un diez por ciento. Por otro, los propios trabajadores del peaje apoyan dicha sospecha, corroborando que no hay diferencia en cuanto al paso de camiones por la autopista.

Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

CAÑADA ROSAL

La restauración de Santa Ana, en un libro

El sábado pasado se presentó el libro sobre las obras de rehabilitación que se han ejecutado en la Iglesia de Santa Ana. El libro cuenta con la presen-

tación del Arzobispo de la Diócesis Juan José Asenjo, prólogo del párroco Fernando Flores Pistón, un amplio estudio histórico-artístico a cargo del cronista Oficial de Cañada Rosal, José Antonio Filter, y una crónica fotográfica, entre otros.

FUENTES DE ANDALUCÍA

Gran participación en el Torneo de Pádel

Un total de 14 parejas disputaron el Torneo 24 horas de Pádel, que en el presente 2015 ha celebrado su cuarta edición, confirmando su crecimen-

to y consolidación entre las actividades de verano del municipio. En la categoría «A», se alzaron con el título Javi y Germán, ante Ramón y Ricardo; mientras que en la categoría «B» lograron el triunfo Diego y Javier, ante José María y Barcia.



Los voluntarios de la Hermandad del Silencio recorren distintos puntos de Écija para llevar a cabo la recaudación

A.L.

ÉCIJA

El Silencio recauda recursos para ayudar a niños con cáncer

► La recaudación se destina a animación para los niños, ayuda a los padres y prótesis

ÁNGELA LORA
ÉCIJA

La Hermandad del Silencio de Écija continúa renovando el compromiso especial que tiene con la Asociación de Padres de Niños Oncológicos Andex desde hace más de una década con una cuestación extraordinaria en el mes de julio, cuya recaudación se dirige a mejorar la calidad de vida de los menores afectados y sus familiares.

Esta recaudación, que suele rondar los 3.000 o 4.000 euros, es una ayuda fundamental para Andex, según explica el segundo hermano mayor de la

Hermandad, Rafael Baena Sánchez, gracias a la cual la entidad puede «llegar a cubrir necesidades a las que la sanidad pública no alcanza a responder».

De este modo, los recursos conseguidos a través de la cuestación se dirigen a comprar prótesis, organizar viajes o actividades de animación para los niños ingresados en hospitales o auxiliar económicamente a sus familias que, en muchas ocasiones, se ven obligados a abandonar sus trabajos para cuidar a sus hijos.

Se trata, según destaca el segundo hermano mayor, de una faceta de gran importancia para los menores y sus familias, que va más allá del tratamiento médico y que tiene efectos muy positivos en su calidad de vida y su estado anímico, algo para lo que el personal de Andex «está muy capacitado».

No obstante, la labor de la herman-

dad en este sentido no se limita a esta cuestación extraordinaria, sino que realiza un trabajo sostenido durante todo el año a través de su Obra Social, con la organización de partidos de fútbol, galas benéficas y otra cuestación oficial en diciembre, entre otras iniciativas.

Medalla de Andex

El lazo que une a El Silencio con Andex es «muy estrecho», en palabras de Rafael Baena, tanto que la asociación le concedió una medalla a la hermandad en el año 2013 en reconocimiento a su labor.

Una década de confianza
La hermandad organiza actividades de apoyo durante todo el año desde hace más de una década

Rafael reconoce que, a pesar de las dificultades económicas que existen en la actualidad para muchas familias del municipio, la colaboración se mantiene en estas campañas de recaudación. «Écija hace posible que lo poco que aportamos sea una realidad y pueda llegar a sus manos», valora.

El papel de los voluntarios de la hermandad también es clave para orquestar la colaboración con Andex, los cuales se reparten entre diferentes puntos de la ciudad durante las cuestaciones durante varios días y asisten en la organización de eventos a lo largo del año.

Se trata de un grupo de más de veinte voluntarios con edades muy dispares, desde adolescentes a personas mayores, que «siempre están ahí cuando lo necesitamos», afirma.

Rafael insiste en lo primordial de que la hermandad mantenga un papel activo en la sociedad, pues, en su opinión, «una hermandad sin caridad no tiene mucho sentido». «En lo que podemos ayudar, ahí estamos, sobre todo a estos niños que se lo merecen todo», subraya.

ÉCIJA

La Casa de la Juventud informa sobre ayudas al B1

La Casa de la Juventud de Écija ha puesto en marcha un servicio de información sobre las ayudas a universitarios para la acreditación de com-

petencias idiomáticas de nivel B1 o superior para el curso académico 2014-2015. La ayuda cubre costes administrativos y formativos con un máximo de 300 euros por beneficiario. El plazo para solicitar estas becas concluye el 23 de julio.

LA LUISIANA

Aumenta el desempleo en un 7 por ciento

Las cifras de desempleo subieron en el municipio de La Luisiana el pasado mes de junio en un 7,4 por ciento, lo que significa un aumento de 37 de-

empleados, desde los 461 del mes de mayo a los 498 del mes de junio, según datos del SAE. Esta subida se da tanto en hombres, entre los que la cifra sube desde los 249 a los 271; como en las mujeres, que pasan desde las 212 a las 227.

El militar Manuel Humanes homenajea a Fuentes de Andalucía colocando una placa de su pueblo en La Antártida

Lo que de Fuentes hay en la Antártida

ÁNGELA LORA
FUENTES DE ANDALUCÍA

U nos 12.190 kilómetros separan a Fuentes de Andalucía de La Antártida. Sin embargo, algo del municipio sevillano hay en el helado Polo Sur: desde hace unos meses, una placa que marca la distancia entre ambos puntos luce en la Base Antártica del Ejército de Tierra Gabriel de Castilla, colocada por el cabo primero Manuel Humanes, fontanero responsable de alimentación en la última Campaña Antártica Española.

Según cuenta el militar a ABC Provincia, la idea de dejar esta huella del paso fontanero por la Antártida surgió al descubrir la presencia de otras placas en el tótem cercano a la base, como la de Cuevas del Becerro (Málaga) o Gijón.

«Significa mucho para mí que haya un testigo en La Antártida de Fuentes de Andalucía, mi pueblo y el de mi familia», comparte Manuel, quien desea que los fontaneros «se sientan un poquito orgullosos» de este hecho.

Manuel Humanes se enroló en esta expedición como cocinero para el equipo de 13 personas que participó en la XXVIII Campaña Antártica, desarrollada como cada año en la BAE Gabriel de Castilla, ubicada en la Isla Decepción, entre los meses de diciembre de 2014 y marzo de este año.

Operación más antigua

Aunque desconocida para muchos, la Campaña Antártica del Ejército de Tierra es la operación militar en el exterior de España más lejana y antigua actualmente en vigor -desde 1988-, y tiene como objetivos principales mantener la presencia española en territorio antártico y servir de apoyo a la importante labor de investigación científica que se desarrolla en la zona.

La Isla Decepción, situada al noroeste de la península antártica, es un volcán activo que debe su nombre al supuesto desencanto que sentían los piratas y bucaneros al comprobar la inexistencia de tesoros en la isla. Pero sí que hay un tesoro en la isla y es el paraíso medioambiental que alberga, es posible observar en su hábitat natural a pingüinos de varias especies, ballenas y focas, así como

un impresionante paisaje de hielo, nieve y volcán bañado por las casi 24 horas de luz diurna del verano austral.

Un atardecer constante

«Es como un atardecer constante», apunta el militar, quien asegura haber vivido una «experiencia única que volvería a repetir encantado». No obstante, el trabajo es duro en la base, con jornadas largas y en condiciones climáticas adversas: vientos que alcanzan los 80 kilómetros por hora y una sensación térmica de hasta -46 grados.

A pesar de ello, afirma, la «satisfacción del deber cumplido y de ver que tu trabajo sirve para algo, compensa». Y es que esta expedición del Ejército de Tierra es fundamental para apoyar y garan-

tizar la seguridad de los investigadores que trabajan en la zona en proyectos científicos que estudian el permafrost o los efectos del cambio climático en los pingüinos antárticos, protagonistas éstos últimos de una campaña de apadrinamiento que supera hoy en día los 2.000 ejemplares apadrinados. Hay que tener en cuenta que el núcleo poblado más cercano es Ushuaia, en la Patagonia Argentina, a mil kilómetros de la base.

No obstante, cuentan también con el sostén del Buque de Investigación Oceanográfica «Hespérides», que apoya igualmente a la base Juan Carlos I en la isla Livingston.

Entre sus impresiones de la expedición, Manuel Humanes destaca la «conciencia ambiental» que se adquiere en la zona, dónde la gestión es «totalmente sostenible» y se procura el mínimo impacto. «Tenemos que ser conscientes del paraíso que tenemos en la Antártida, y de que podemos colaborar en su conservación con acciones tan sencillas como el reciclaje», afirma el cabo primero.

**Ayudar a la especie
Cualquiera puede apadrinar de manera gratuita a un pingüino de la Antártida a través de internet**



La presencia militar es fundamental para apoyar los proyectos científicos que se desarrollan en la zona

A.L

Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

Aznalcázar · Benacazón · Bo

BENACAZÓN

Restricción al tráfico en el Parque Municipal

El Ayuntamiento de Benacazón ha informado a que debido a los últimos actos vandálicos y quejas vecinales por exceso de velocidad en el recin-

to del Parque Municipal de Benacazón, ha prohibido el tráfico y el estacionamiento de vehículos desde el pasado sábado 11 de julio. Tan sólo podrán acceder al recinto los vehículos autorizados para la venta en el mercadillo.

PILAS

Arreglo de la calle Bécquer y gradas en el polideportivo

El Ayuntamiento de Pilas, ha llevado a cabo la modificación de la solicitud del «Plan Supera III», en el último pleno. Esta modificación trae

consigo dos importantes novedades. Por un lado, el arreglo de la calle Bécquer, obra que será realizada por vecinos y vecinas de Pilas a través de oferta en el SAE, y por otro lado, la instalación de cubiertas en las gradas del polideportivo municipal.

SANLÚCAR LA MAYOR

Personas de toda la provincia se acercan a degustar la receta de Churrería Criado, que ha cumplido más de un siglo de vida

Disfrutando de los «calentitos» incluso en pleno verano

DANIEL CUÉLLAR
SANLÚCAR LA MAYOR

El Aljarafe y su tradición churrera guarda en la tradición de sus vecinos, una de las recetas más auténticas y genuinas de los tradicionales «calentitos».

Pasión Rodríguez Román es la propietaria de Churrería Criado, de Sanlúcar la Mayor, en la que trabajan sus hijos. Nieta de la creadora de la receta originaria de los churros, sigue manteniendo la receta y la elaboración completamente artesanal, tres generaciones después. «Mi abuelo trabajaba de cochero de caballos, y cuando empezó a perder clientela a medida que iba teniendo la gente coche propio, él y mi abuela tuvieron que volver a Castilleja del Campo, su pueblo natal, y buscar una forma de sacar dinero».

Fue entonces cuando a su abuela se le ocurrió la idea de elaborar «calentitos» para venderlos en el pueblo, y así dio comienzo un negocio que ha cumplido más de un siglo de historia. «Los churros se vendían con mucha facilidad, porque es una época en la que había mucha hambre, y el cartucho de churros era muy barato», cuenta Pasión.

Tres generaciones

Años más tarde, su hija —y madre de Pasión—, retomó el negocio de los churros. «Cada mañana tenía colocado el puesto desde las 7 de la mañana hasta el mediodía, porque antes no había tradición de comer churros por la tarde», comenta Pasión. Aun así, el duro invern-

no trae a la memoria de Pasión, todo el frío que pasó su madre, mientras ella se hacía cargo de sus hermanas pequeñas. También recuerda momentos muy entrañables, en los que cada mañana, «los vecinos le llevaban el café al puesto, cosa que es de agradecer».

El negocio de los churros era algo familiar que «suponía una ayuda en casa, mientras mi padre estaba en el campo», relata Pasión Rodríguez. «Creo que se vendían los churros tan bien porque mi madre los hacía con mucho mimo», añade. Años más tarde, cuando la madre se hizo mayor, Pasión, que por aquel entonces estaba recién casada, retomó la tradición de los churros, pero quiso pensar en un proyecto a mayor escala y dudar a Sanlúcar la Mayor, «y comenzamos con un negocio junto a la plaza». Poco a poco el negocio fue creciendo, hasta conseguir un puesto en el mercadillo de los sábados, y posteriormente expandirse a Castilleja de la Cuesta y al barrio del Porvenir, en Sevilla.

El quiosco de la Cárcava

Hace casi dos décadas, Pasión propuso en el Ayuntamiento, la idea de montar el negocio en el quiosco de la Cárcava, lugar donde se ubica actualmente, y donde nadie había querido hasta el momento montar ningún negocio, y presentaba un estado de abandono considerable. Posteriormente intentó demoler el edificio existente, y construir uno nuevo, pero «al ser un sitio protegido, llevaba demasiados trámites y tiempo».

El éxito de su negocio es el resultado de combinar productos de alta calidad



Pasión Rodríguez Román, junto a sus dos hijos, la quinta generación, en su churrería

El valor del trabajo
«Si tuviera mil millones, seguiría trabajando, porque el dinero no lo da todo en la vida», dice Pasión Rodríguez

y un sistema de elaboración totalmente artesanal, que se ha mantenido de generación en generación. La receta no tiene ningún secreto, y se basa en «utilizar correctamente las proporciones y tener en cuenta el agua, dependiendo de la climatología, ya que en verano hay que usar

más que en invierno». El producto estrella es el «calentito» o churro de rueda, aunque también se elaboran churros de patata, y churros rellenos «que son innovación de mi hijo Francisco Javier, al que le encanta la repostería».

Incluso en el verano, los vecinos del pueblo y de otros puntos de la provincia se acercan a la churrería a tomar chocolate y «calentitos». Durante los meses de calor, los horarios de la churrería se modifican, enfocando más el negocio hacia la noche, y otra variedad de productos. «La gente que durante el invierno aprovecha el sol, ahora viene

ollullos de la Mitación · Carrión de los Céspedes · Olivares · Pilas · Sanlúcar la Mayor · Umbrete · Villanueva del Ariscal

UMBRETE

V Muestra de Fauna y Flora de la Villa de Umbrete

La Delegación de Fiestas está preparando la «V Muestra de Fauna y Flora de la Villa de Umbrete», que tendrá lugar el 1 de agosto. La novedad

de este año es que se desarrollará a partir de las 20.00 horas, en el recinto ferial. Asociaciones, protectoras y empresas del sector de la alimentación y cuidado de mascotas se darán cita ese día montando sus stands para el público asistente.

ESPARTINAS

Colonias infantiles de verano en El Rocío

La Delegación de Juventud del Ayuntamiento, en colaboración del Grupo Joven de la Hermandad del Rocío de Espartinas, han organizado unas

colonias de Verano para los rocieros más jóvenes de la Hermandad. Desde el lunes 20 al viernes 24 de julio, tendrán lugar unos días de convivencia en la Casa de Hermandad del Rocío, con gran cantidad de actividades, para niños de 6 a 12 años.



del quiosco de la Cárcava

D.C.

a la terraza para disfrutar de las horas más frescas del día», comenta.

Pasión ha ido delegando poco a poco en sus hijos («me me iba haciendo mayor», comenta) ya que debían ir aprendiendo la profesión, para «saber torear el toro y valorar el trabajo». «Somos una familia, y trabajamos como tal y eso hoy creo que es lo más importante —añade—. Nos organizamos para que a ninguno le falte trabajo. Eso sí, si tuviera mil millones, seguiría trabajando, porque el dinero no lo da todo, y son más importantes los valores de la persona. Se puede ser feliz sin dinero», dice.

ALMENSILLA

Se abre en el Aljarafe el primer taller de lectura para jóvenes

► La iniciativa cuenta con tres actividades para fomentar el gusto por la lectura

DANIEL CUÉLLAR
ALMENSILLA

En la localidad de Almensilla se ha creado el primer club de lectura joven. La iniciativa surge porque hace unos 5 años se había creado algo similar, donde Pedro Manuel Moreno Cepeda, el dinamizador del club, había participado como lector, con 15 años.

«Aquello no cuajó, porque la persona era externa, no era del pueblo, por lo que no había confianza con ella. Pero el principal problema es que era un adulto y a los jóvenes les cuesta abrirse, no se atreven a decir lo que piensan abiertamente con una persona mayor», comenta a ABC Provincia.

Pedro llevaba varios años pensando en llevar a cabo esta iniciativa, aunque nunca había llegado a exponerlo, hasta este año. Está seguro de que al ser de la misma edad, la comunicación fluirá favorablemente. «Tengo comprobado que al ser una persona joven, existe mayor cercanía, y que esto contribuirá a que se involucren más», cuenta. Las actividades principales que se desarrollan en este taller de lectura que durará hasta finales del mes de septiembre, son tres, coincidiendo una actividad, por cada libro.

Un «cajut»

La primera de ellas se realizará a finales de mes, y será una actividad con un «cajut», es decir, un test por internet desde la web, que realizarán en el aula de informática, y todos habrán de contestar de forma simultánea, para después establecer unos porcentajes con las respuestas e ir sumando puntos. «Se trata de hacer una actividad divertida que sea algo lúdico y entretenido para salir de la rutina», añade Pedro.

Con el segundo libro se llevará a cabo una sesión de cine, además de algunas

«Romper el hielo» para comenzar

Cada semana todos los miembros del club se reúnen en la biblioteca para comentar el libro. El papel del dinamizador es el de «romper el hielo», ya que la gente al principio, tiene miedo a contestar, por vergüenza, en la mayoría de los casos. «Lo que intento es que utilicen sus argumentos para expresarse sin discutir, y que pierdan el miedo a expresarse en público, además de fomentar la pasión por la lectura», cuenta Pedro Moreno.

películas que se proyecten: «Se trata de ir al cine, y hacer una actividad en torno a la película o al libro», dice.

La tercera actividad es una «yincana», en la que habrá una serie de pistas con unas preguntas, que si se aciertan, irán llevando al final del enigma a descubrir. «Esta es la previsión de las actividades, que puede cambiar dependiendo de los participantes y de las condiciones meteorológicas.

La edad ideal para participar en el club de lectura está entre los 16 y los 25, «porque es la edad ideal en la que ya se tiene cierta madurez, y es cuando se empieza a perder el interés de la lectura».

Mariló Martín Franco es miembro del club de lectura porque le encanta leer. Con tan sólo 16 años, se ha apuntado porque quiere empezar a leer otro tipo de libros y conocer gente a la que también le guste la lectura.



Pedro Manuel Moreno, con algunos miembros del club de lectura

D.C.

Sierra Sur

sierrasur@abcdesevilla.es

OSUNA

El I Festival de la Guitarra homenajeará al «Lele»

Un completo elenco de artistas nacionales de la guitarra conformará el I Festival de la Guitarra. La primera edición de este evento realizará un

homenaje al recientemente fallecido José Moreno Soria «Lele de Osuna», todo un referente local en el mundo de la guitarra y el flamenco. El festival contará con Gualberto, Pepe Bao, Gastor de Paco, Rycardo Moreno y Lorenzo Sánchez. B.M.

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

LA RODA DE ANDALUCÍA

Marcha en bicicleta al paraje de Los Orujos

El área de Juventud y Deportes de la Roda de Andalucía ha organizado para el viernes una actividad que mezcla deporte y naturaleza. La pis-

cina municipal reunirá a las 18.30 a todos los vecinos que quieran participar en la Marcha en bicicleta a Los Orujos. En el transcurso del recorrido se realizará una parada para mendar y se realizará un certamen de juegos populares con premios. B.M.

GILENA

Abraham Martínez ha restaurado esta joya que califica como «la quinta pieza más importante de Andalucía»

Devuelven la voz al órgano de la iglesia de la Concepción

BORJA MORENO
GILENA

La provincia de Sevilla está sembrada por auténticas joyas del patrimonio histórico sonoro español. Instrumentos de todo tipo que mezclan la pericia de sus antiguos constructores y que alcanzan su máxima expresión al ser tocados por músicos experimentados. El valor de estas piezas es tan difícil de calcular que sólo cuando mueren sus notas se puede apreciar el efecto de su pérdida. La semana pasada se produjo un pequeño milagro en Gilena cuando el órgano de la parroquia de la Purísima Concepción volvió a sonar.

Abraham Martínez fue el encargado de devolver la voz a los 639 tubos del órgano, ofreciendo el pasado jueves un concierto inaugural que atestó la iglesia con emocionados vecinos de la localidad. Abraham ha sido además —junto a su compañero Ricardo Franco— el encargado de la restauración de esta pieza única. «He intentado hacer el mejor instrumento que podía hacer», afirma Abraham Martínez. Un trabajo que más que el de restauración ha sido de reconstrucción debido al estado de deterioro del órgano.

Las notas fundidas

La historia de este antiguo instrumento es tan triste en su pasado como ejemplar en su largo proceso de recuperación. Tal y como pudo descubrir el propio restaurador, una inscripción a lápiz oculta entre el «secreto» del ór-

gano y su fachada, indica que el instrumento llegó a Gilena a principios del siglo XX (1918) desde el convento de San Francisco de Estepa. En su lógico deterioro por el paso del tiempo y la falta de mantenimiento se cruzaron los devastadores efectos de la Guerra Civil. El plomo y el estaño servían para hacer munición, por lo que los tubos del instrumento fueron fundidos. Abraham no puede evitar reseñar como «resulta paradójico que un material trabajado para un fin artístico y espiritual se acabara transformando para matar a personas».

Con todas sus piezas y mecanismos desaparecidos o destruidos, el órgano quedó mudo. Su historia daría un giro cuando diferentes gilenenses comenzaron una larga cadena de esfuerzos por revivir su música que sin duda se vio recompensada con creces en el concierto de la semana pasada.

Resurrección del sonido

La aparición de Abraham Martínez, la que a la postre ha supuesto la recuperación de este valioso instrumento, ha sido el resultado de un camino de esfuerzos entrelazados que el sevillano valora profundamente. Primero serían las horas de cariño y trabajo del

Voz nueva y estilo clásico
La reconstrucción recrea a la perfección el sonido de los órganos de estilo ibérico del siglo XVIII



Abraham Martínez ha restaurado este órgano que llegó a Gilena en 1918 y sufrió gra

El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

CASARICHE

«Yoga al atardecer» en el paraje del Cerro Bellido

El éxito en anteriores jornadas hace que el yoga y la búsqueda de la paz interior vuelvan esta noche al emblemático Cerro Bellido. La profesora

Inma Linares impartirá una nueva sesión de yoga en esta actividad organizada por la Casa de la Juventud. La sesión aprovechará la puesta de sol en uno de los paisajes más hermosos de la localidad y comenzará a partir de las 21.00 horas. B.M.

AGUADULCE

Convocan el concurso para ilustrar la Feria

El Consistorio ha convocado el concurso para diseñar el próximo cartel que anunciará la Feria de Aguadulce, que se celebra entre los días 21 al

24 de agosto. Hasta el próximo día 16 de julio artistas de toda la Sierra Sur podrán presentar sus trabajos con motivos de libre elección. En el cartel debe figurar el escudo de la ciudad con el texto «Feria de Aguadulce» en formato vertical. B.M.



gilenense Manuel Luna las que comenzaron con esta empresa, aunque no llegaron a fructificar. Recogería el testigo el párroco José María Juárez, muy querido en el pueblo y que incluso tras su jubilación apoyó con dinero propio la restauración. El mismo Juárez llamaría por primera vez a Abraham, cuando tras unas reparaciones pensaba que lo único que fallaba en el órgano era el motor que alimentaba sus fuelles. «Al ver el estado del instrumento compartí con él mi opinión y le propuse una reconstrucción mucho más profunda», explica Abraham.

Dando alma al instrumento

No podían darse más coincidencias para un final que promete ser más feliz para este instrumento de viento accionado por teclas. Con sólo 37 años, el sevillano Abraham Martínez aúna las dos visiones en este campo, la del músico y la del constructor del instrumento. Es organista y organero —una fusión que apenas se ha dado en Europa— por lo que conoce el sonido y las piezas que lo crean. Además de titulado como profesor superior de órgano desde el 2002, alumno de grandes profesores como el catedrático José Enrique Ayarra (organista titular de la Catedral de Sevilla), Abraham suma a su currículum los títulos de profesor superior en Musicología, Dirección de Coros y Música Sacra.

«He realizado un profundo estudio para la reconstrucción del órgano y he puesto todos mis esfuerzos y conocimientos para crear una pieza única que considero que está entre las 5 mejores de Andalucía». Contando con lo que sería «el esqueleto del instrumento», la caja y el mueble del órgano restaurado por Julia Montalvan, comenzó un largo proceso de restauración con un estudio de aleación, físico y del sonido para devolverle el alma a este instrumento con el sonido de un órgano ibérico del siglo XVIII.

Unido el rompecabezas de tubería, dos fuelles, el secreto sobre el que van los tubos, portavientos y elementos mecánicos, le ha dado un «alma (sonido) profundo, denso y con cuerpo. Potente pero no estridente». Un trabajo que han valorado el maestro alemán Jann Deflet mientras construía los tubos en su taller de Avidos (Portugal), y el organista belga Jean LePage, que tras tocarlo afirmó con lágrimas en los ojos: «Cuando me jubile me gustaría venir a vivir a Gilena».

LANTEJUELA

Celebración de la IX Velá de Nuestra Señora del Carmen

Ayer comenzaron los actos de culto por la IX Velá de Nuestra Señora del Carmen en Lantejuela, que se desarrollarán hasta el próximo jueves. Esta tarde se realizará a las 20.30 horas la imposición de medallas a los nuevos hermanos acompañada por la música del coro de la hermandad. Mañana será el día de la ofrenda florar a la virgen y el tradicional besamanos. La celebración de la velá finaliza el día 16 con una misa a las 20.30 horas y la procesión desde la iglesia de la Purísima Concepción para hacer un recorrido por las calles de la localidad acompañada por la Banda de Música de la EMP Virgen de los Dolores. B.M.



El relieve de San Jerónimo ha vuelto a su hornacina original ^{ABC}

OSUNA

Restauran las yeserías del sepulcro de la Colegiata

El viernes finalizó la restauración de las yeserías de la capilla del sepulcro de la Colegiata, un proyecto organizado por el Patronato de Arte de Osuna. El relieve de San Jerónimo vuelve a lucir en su hornacina. Carlos Javier Sánchez y Regla Rossiñol, de Recar S.C, reconocen sentirse muy satisfechos: «Ha sido un trabajo duro y de gran responsabilidad al ser unas piezas tan singulares». B.M.

Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

ARAHAL

Llega el cine de verano de Arahal

El Ayuntamiento de Arahal ha organizado, en colaboración con varias asociaciones de vecinos, una serie de proyecciones de películas duran-

te todo el periodo estival. Este cine de verano, gratuito para todos los vecinos, rotará por distintas barriadas del pueblo. Las proyecciones se realizarán en La Mineta, la Troncha de la Victoria, el Patio del Centro Cívico y en La Torbilla.

LA PUEBLA DE CAZALLA

Concurso de dibujo para luchar contra el tabaco

En La Puebla de Cazalla se ha organizado un concurso de dibujo infantil dentro de la prevención contra el uso del tabaco. Bajo el lema «Por un

mundo sin malos humos, pasa del tabaco», los jóvenes moriscos podrán presentar sus obras hasta el próximo 28 de julio. Tres días más tarde se dará a conocer el nombre del afortunado que se llevará 30 euros para material escolar.

MORÓN DE LA FRONTERA

José Manuel Alcántara da clases en el instituto Carrillo Salcedo y toca el bajo en el grupo «Deviante»

Profesor de Música de día, rockero duro de noche

JUAN LUIS MÁRMOL MORÓN

El pasado 20 de junio se celebró en Morón de la Frontera el II Festival Morón Rock. En él, con los grupos que había en cartel, se dieron varias imágenes de todos los colores. Pero hubo una verdaderamente singular. Se dio durante la actuación del segundo grupo de la tarde, «Deviante». Aún no había mucho público, debido al calor, la hora (cerca de las ocho y media de la tarde) y a que la música del grupo no era de la que «llena estadios», especialmente porque practican un posrock instrumental. Sin embargo, eso no impidió que un nutrido grupo de chavales de entre trece y catorce años estuviesen al pie del escenario, verdaderamente entusiasmados con lo que estaban viendo. Mejor dicho, a quién estaban viendo. Porque del trío que forma «Deviantes», el bajista era una persona muy conocida para estos chicos: se trataba de su profesor de música en el instituto, José Manuel Alcántara.

Estimular a los alumnos

Alcántara es un profesor al que le preocupan sus alumnos. Esto, que debería ser un requisito indispensable para ser profesor, no es algo que se dé tan a menudo, pero bastan varios minutos de conversación con él para darte cuenta de que no solo busca el bien académico de sus pupilos, sino que pretende estimular de arriba abajo a los muchachos para que la vida no les arrolle. Y todo ello desde una asignatura, Música, que para muchos institutos y en muchos planes de estudio «es vista como una asignatura para aliviar», señala Alcántara, «y hay muchos directores que tienen a gente que ha estudiado disciplinas muy fuertes para entretener a los niños, una con-

tradición total». José, sin embargo, tiene la suerte de pertenecer a un instituto, el IES Juan Antonio Carrillo Salcedo, que está dotado de un buen material y que, además, da libertad para ir más allá. «Para mí, mi modelo a seguir es Diego, un profesor que tuvo que me demostró que todo tiene que tener un sentido pedagógico». En ese sentido, Alcántara afirma que «está muy bien ir a una exposición o ponerle a los alumnos artistas de las vanguardias, o la música que les guste a ellos, pero no sirve de nada si no tiene una razón de ser, un estímulo».

Con esa idea en mente, José ha montado verdaderas maravillas pedagógicas en sus clases para explicar a los niños cosas como la acústica del sonido o un número de Carmina Burana, una obra de Stravinsky... y relacionarlo con

la música cofrade o el rock and roll «y hacer que tenga sentido en tu programa». Pero para conseguir todo esto se necesitan dos cosas: «alguien tiene que asentar unas bases y, sobre todo, no tener la presión que pueda tener un profesor de lengua o de matemáticas para salirse del programa».

Colaboración con los padres

Sobre todo esto, ¿qué opinan los padres? Quizás consideren que se trate de modelos educativos un tanto «rom-

pedores» o que pueda parecer que distraigan a los niños de otras asignaturas «más importantes». Incluso puede que les parezca que el hecho de que José sea un «rockero» suponga mala influencia. Para este docente, nada más lejos de la realidad: «Tengo la suerte de trabajar con los nietos e hijos de mis amigos, porque este instituto es el de mi barrio y aquí nos hemos criado todos juntos. Saborear esto es casi el nirvana de la educación». Siendo tan cercana la relación, la comunicación con las familias («algo fundamental y que en este instituto se trabaja con especial hincapié») es muy fluida.

«La música puede ser un arma de doble filo en esta situación, porque si el niño ve que el profesor se está tomando algo con su padre y además toca en cierto grupo, puede surgir una situación bastante interesante», comenta a ABC Provincia, aunque reconoce que también se dan a veces «ciertos chascos». El mayor temor de los padres es, como el de todos los ciudadanos, el problema laboral «y eso hace que otras cosas parezcan secundarias», lamenta Alcántara, aunque reconoce que «hay que aceptarlo, porque los padres son los que tienen que saber qué es lo mejor para sus hijos». Él, no obstante, seguirá luchando por lo que cree: sus alumnos y la música.

Sentido pedagógico
Visitar una exposición o ir a un concierto de rock tiene que tener una razón de ser para los alumnos



José Manuel Alcántara da clases en el IES Carrillo Salcedo y es bajista en un grupo de rock

J. L. MÁRMOL

Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

TOCINA-LOS ROSALES

Francisco Calleja, joven promesa del Ajedrez

Francisco Miguel Callejas Rojas, competirá del 19 al 23 de julio en la localidad granadina de Salobreña, en el Campeonato España de ajedrez

sub-16. Este joven de tan sólo 14 años ocupa en la actualidad el puesto número 5 en el ranking de Andalucía de su categoría (sub-14, ELO) participando en diferentes torneos de categorías superiores a la suya, como lo hará en este campeonato.

LA RINCONADA

La Hacienda Santa Cruz acoge la Gala del Deporte

El pasado fin de semana, la Hacienda Santa Cruz acogió la XXX Gala del Deporte de La Rinconada. El premio al mejor deportista masculino

de la localidad, fue para el nadador alevín del CNUR Marcos Conde; el premio a la mejor deportista femenina fue para la atleta María del Monte Muñoz y el galardón Alcalde de La Rinconada para el atleta amateur, Manuel Montero, de 74 años.

LORA DEL RÍO



Carlos Íñigo Pérez mostrando sus equipaciones y una de sus bicicletas en su tienda, Ekonobike

LAURA R. ÍNIGO

Ekonobike, pionera en la comarca en venta de bicis por Internet

► Carlos Íñigo Pérez, que creó también un equipo ciclista, emprendió su negocio en 2006

LAURA R. ÍNIGO
LORA DEL RÍO

Cuando un deporte se convierte en una pasión quieres que sea tu forma de vida de una forma u otra, eso es lo que le pasó a Carlos Íñigo Pérez, un joven emprendedor y amante del ciclismo, que montó en 2006 su propio negocio de bicicletas en su municipio, consciente de la carencia que había en él de una tienda así. Carlos comenzó sus pasos en este mundo cuando tenía 16 años, momento en el que entra a formar parte de la peña ciclista de Lora del Río y a participar en las competi-

ciones locales y provinciales, siempre acompañado por su padre. Siempre había tenido en mente poder suministrar a los corredores todo el material que necesitasen para poder competir.

Para adquirir los conocimientos necesarios realizó un curso de mecánica y otro de venta por Internet. «La idea inicial fue la de montar una tienda en Internet, ya que era una forma de ahorrar costes, al mismo tiempo que me daba a conocer en la Red», explicaba este joven empresario loreño a ABC Provincia. Sin embargo, las marcas le exigían tener un local físico para poder exponer el material.

Ekonobike que es como se llama esta tienda de bicicletas vende en Internet por todo el territorio nacional pero también a países como Italia, Portugal o Francia, que son sus principales clientes extranjeros. «Los clientes que tengo son tanto particulares como

tiendas porque en España el material sale más económico y suelen comprar aquí, sobre todo Portugal. En España vendemos mucho a País Vasco, Valencia, Barcelona y Madrid», señalaba Carlos Íñigo. En cuanto a la venta en tienda, Ekonobike, que ofrece diferentes servicios, como venta de bicicletas y equipaciones, reparación del material y alimentación para ciclistas, tiene un 60% de las ventas en Lora y el otro tanto por ciento repartido entre Carmona y los pueblos de la Vega del Guadalquivir. Según nos explicaba su propietario este es un negocio que da para

Venta en el extranjero
Por Internet vendemos a países como Francia, Italia o Portugal y en tienda a pueblos de toda la Vega

vivir pero no mucho más también porque se trata de una afición algo de lo que la gente puede prescindir en cualquier momento. Actualmente el volumen de venta en Internet y la venta en tienda está equiparada, «antes vendía más por Internet y ahora menos», algo que se debe a que la competencia en la Red ha crecido en los últimos años.

Se trata de un deporte que cuenta con mucha afición en la comarca pero que supone también un gran desembolso para los deportistas que lo practican y es que una bicicleta de montaña gira entorno a los 500-1.000 euros y una de carretera se encuentra entre los 1.000 y los 1.500 euros, precio al que hay que añadir el vestuario y el mantenimiento de los equipos.

Un equipo ciclista

Esta tienda de bicicletas, cuenta además con su propio equipo llamado anteriormente Ekonobike Team y ahora Zirauna Ekonobike Team. La introducción de la marca de ropa Zirauna se debe a que Carlos Pérez ha llevado un convenio con esta empresa vasca a través del cual decidieron poner el nombre de la tienda en las equipaciones de Ekonobike y que el equipo pasase a adquirir el nombre de Zirauna. El equipo está compuesto por 20 corredores, entre los que se encuentran ciclistas loreños, carmonenses y cordobeses que compiten en todas las carreras a nivel andaluz, «una de las últimas que corrimos fue la I Carrera Master de Guillermo Carrasco» nombre que fue propuesto por Carlos consciente de que Guillermo fue el alma de la peña ciclista, sin el cual esta peña no hubiese seguido hacia delante», dice.

Este domingo el equipo compitió en Carmona, el domingo pasado en Dos Hermanas, antes corrieron en Lora y el fin de semana que viene lo hará en Córdoba. «Los corredores ahora mismo están quedando entre los 10 primeros, todavía no llegamos a hacer pódium pero por ejemplo en Dos Hermanas Sergio Naranjo quedó quinto, que es además el promotor de la idea de crear el equipo», subraya Carlos Íñigo, quien quiso agradecer en estas líneas el apoyo que recibe por parte de los patrocinadores. Como objetivo tiene previsto mejorar el equipo: «Me quiero sacar el curso de director para poder ir acompañando a los corredores en el coche de apoyo, algo de lo que carecemos», comenta.

Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

Alanís · Almadén · Aznalcóllar · Castilblanco de los Arroyos ·
Castillo de las Guardas · Cazalla de la Sierra · Constantina ·

ALANÍS

El presidente de Alas,
premiado en Alhama

El pasado viernes el poeta Leopoldo Espínola de Alanís recogió el primer premio del Certamen Literario Ciudad de Alhama, convocado por el

Ayuntamiento de este municipio granadino. El poema «Nombres para una fiesta» le hizo merecedor del galardón al que se presentó con el pseudónimo de Tasio. Espínola es el presidente de la Asociación Literaria de Alanís y Sierra Norte (ALAS). A.C.

GUADALCANAL

Mil euros para el ganador
del galardón de pintura

El Ayuntamiento de Guadalcanal en colaboración con la Fundación Marqués de Guadalcanal organiza una nueva edición del premio de pintura

Fundación Marqués de Guadalcanal, cuyo plazo de presentación de trabajos está abierto hasta mañana. Se otorga un premio de mil euros a la mejor obra que pasará a ser propiedad del Ayuntamiento de Guadalcanal.A.C.

CAZALLA DE LA SIERRA

Un artista cazallero que tuvo
que emigrar a Suiza

► Rafael Márquez, de 38 años, se fue hace 5 y pinta para una galería de arte en Berna

GUDALUPE JIMÉNEZ
CAZALLA DE LA SIERRA

Rafael Márquez Celdrán tiene 38 y años y lleva dibujando toda la vida. «Tengo un recuerdo de cuando tenía dos años, por primera vez soy consciente de ver a mi padre dibujando, mi fascinación era tal que visto en la distancia pienso que estaba esperando para encontrarme con eso en la vida, y no dejarlo jamás», comenta Rafael al que todos en Cazalla conocen como «Fafa». «A veces pienso que si existe la reencarnación yo fui en otra vida un pintor y quién sabe, quizás mucho mas bueno de lo que ahora soy, porque siento que hay potencial pero queda mucho por encontrar», añade el cazallero.

Desde esos dos años hasta la actualidad la vida artística de Fafa ha pasado por distintas etapas. Del dibujo pasó al color. Su primer contacto con esta técnica fue en el año 94 cuando sus amigos, los hermanos Raúl y David Alvear, le propusieron pintar el popular Pub Rané, sitio de la movida cazallera durante la década de los noventa y comienzos del siglo XXI. «Tuve la oportunidad de empezar con un medio con el que no me había atrevido. Ahora tengo la alegría de haber podido cerrar el ciclo pintando el nuevo bar de David».

Grafitis

Dos años después se trasladó a Sevilla para estudiar en la Escuela de Bellas Artes. «Ahí empecé a adquirir mi paleta y mis maneras», comenta a ABC de la Provincia. En esta época de estudiante Fafa comenzó a pintar también en la calle, de hecho en Cazalla aún se re recuerdan su grafitis. «Ahí se me abrieron nuevas puertas, tanto conceptuales como en mi método de trabajo». «Cuando estudié Bellas Artes yo estaba muy verde, pero era cons-

ciente de ello, así que mientras mis amigos se dedicaron a vivir el sueño de pretenderse artistas yo me dediqué a pintar como ejercicio, sin ninguna pretensión ni deseos de llegar a ninguna parte que no fuera el aprendizaje, no busqué exposiciones y por supuesto no me las propusieron», confiesa el artista.

De Sevilla el pintor pasó a Basilea, una de las ciudades más pobladas de Suiza, ubicada en la frontera con Francia y Alemania. Allí vive desde hace cinco años y trabaja pintando cuadros para la Soon Gallery de Berna. «Al principio me quedé porque vendí una de mis obras, aunque desde entonces mi

situación ha mejorado», comenta Fafa.

Su primera exposición fue en el salón de actos de la biblioteca municipal por el año 99, donde mostró el resultado de su primeros años de experimentación y desde entonces ha expuesto en ciudades como Sevilla, Barcelona, Berlín, París, Munich, Zurich, Berna, Basilea o Budapest, pero

Artista internacional
Fafa ha expuesto en
grandes ciudades europeas
como Berlín, París, Munich,
Zurich o Berna

a Fafa no le gusta hablar de hitos. Cuando se le pregunta por algún gran logro en su carrera como artista señala que tiene un hito «y es el más de un año que me pegué en Basilea viviendo en una habitación de 4x4 metros donde tenía toda mi vida y además mi taller, en la que realicé una enorme serie de trabajos, algunos de medio-grande formato. En esa época tuve que dejar el óleo casi por completo y mejoré mucho con el acrílico».

Ahora desde allí el pintor confiesa que siempre supo que tenía que marcharse de su pueblo, pero no sólo Cazalla es la que se queda pequeña, «lamentablemente España también se queda a ese nivel en cuanto a dificultad y falta de posibilidades. Si te quieres quedar en España, al menos busca hacerte conocido internacionalmente, porque es posible que de eso vayas a sacar tus ingresos tanto fuera como dentro», aconseja Fafa.



El pintor cazallero, Rafael Márquez, ante una de sus últimas obras en Basilea.

G.J.

El Garrobo · Guadalcanal · Gerena · Guillena · Puebla de los Infantes · Las Navas de la Concepción · El Pedroso · El Ronquillo · San Nicolás del Puerto

CAZALLA DE LA SIERRA

La cooperativa CorSevilla aumentó su facturación

La cooperativa ganadera CorSevilla celebró el pasado 30 de junio su asamblea general de socios donde se presentaron los resultados del año 2014.

La facturación de esta cooperativa superó los 17 millones de euros, lo que supone un aumento de casi 700.000 € con respecto al año anterior. Además durante el acto se nombró al nuevo presidente, José Manuel Castillejo Falcón. A.C.

CONSTANTINA

Ginkana acuática en la piscina municipal

Dentro de las actividades organizadas por el Ayuntamiento de Constantina en el programa «Julio Joven», el próximo miércoles se celebra una

yincana acuática en la piscina municipal. Las inscripciones para poder participar están abiertas y pueden efectuarse en el centro cívico de Constantina por la mañana. La actividad va dirigida a niños mayores de 6 años. A.C.



Antonio Domínguez es el colaborador más veterano en los micrófonos de la radio municipal Onda Guillena J.C.R.

Maestro de la hípica y padre de un campeón, Antonio Domínguez es la voz de mil historias en la radio local

Un Robinson en las ondas de Guillena

JUAN CARLOS ROMERO
GUILLENA

Paracaidista en el ejército, ganadero y transportista, y al momento de jubilarse Antonio Domínguez no se ha resignado a quedarse de brazos cruzados en su casa. Este vecino se ha propuesto rescatar y transmitir la memoria colectiva de su

término municipal con historias de Guillena, Las Pajanosas, y Torre de la Reina. Ahora cumple cinco años con un espacio en la radio municipal donde hace las veces de cronista local. Una voz célebre de Onda Guillena que goza de la admiración de sus vecinos.

Echó los dientes junto a su abuelo Elías García en la dehesa del Cerro Negro que hoy regenta el torero Manuel

Benítez «El Cordobés», cuando no había ni luz ni agua corriente en los años de posguerra. Entre yeguas y ganado, se curtió en el campo y, aunque no tuvo ocasión de ir al colegio, aprovechó para aprender a leer y escribir en los años cuarenta y cincuenta cada tarde alumbrado por la tibia luz de un carburo gracias al maestro Manuel Fuero y a la profesora Ángeles González, tía de Pascual González de Cantores de Híspalis, con los que compartía residencia en la casa de su abuelo.

Aventurero, fue paracaidista en el ejército y al casarse se instaló en Guillena, donde tuvo tres hijos y desde donde salía cada mañana a trabajar como transportista en la empresa de sus tíos. Desde las ondas esboza pasajes de su

A la luz de un carburo Domínguez aprendió a leer y a escribir gracias a unos profesores que residieron en la casa de su abuelo

pueblo pero también de Marruecos y Francia, por donde ha viajado. Se documenta y escribe con su puño y letra sus intervenciones limando cada detalle. «Cuento historias desconocidas para la mayoría de vecinos que pasaban en las fincas, porque me encargué durante muchos años en mi juventud de empadronar a la gente del campo que vivían en los cortijos, a los que yo iba a caballo, ya que estamos en uno de los términos municipales más grandes de Sevilla» relata Domínguez a ABC Provincia.

Entre sus compañeros de la radio, el cariño a este Robinson Crusoe de las ondas salta a la vista. «Se supera y siempre tiene algo que contar de Guillena y de la provincia, sabe muchísimo de historia y además cuenta cuentos y leyendas», relata la joven Marta Salguero, que reconoce la incansable labor de divulgación de la cultura popular que este vecino entusiasta lleva a cabo cada miércoles a sus setenta y dos años.

Con modestia, Domínguez da voz al campo, describe la vida de los arrieros, de los labradores o de los agricultores en la Rivera, y conoce como la palma de su mano los atractivos que reinan en la Ruta del Agua. En su deseo de superarse, este autodidacta experimenta y escribe relatos de ficción. «Me encanta el mundo de la literatura, escribir y recitar aunque reconozco que tengo faltas de ortografía y por eso espero a que vengan mis hijos o alguien de mi confianza para corregirlo», confiesa este veterano que compagina su faceta de cronista con el apoyo que dispensa a su hijo, Jesús Domínguez Campos, que regenta la escuela de equitación de Guillena y que ha obtenido numerosos reconocimientos en España.

De su pueblo destaca cómo entre los años 1905 y 1953 el viejo ferrocarril fue un revulsivo para el desarrollo de muchas familias, y sirvió para transportar piedras, arena o cal en los años previos a la Exposición Universal de 1929. En la finca de El Esparragal sitúa la cuna de los caballos cartujanos, que hoy son un emblema de Andalucía.

En el mundo de la doma ecuestre y de la hípica, Domínguez es un maestro de maestros, y da buena cuenta de ello en la radio y fuera de ella, apoyando a su hijo, que hace dos años fue campeón de España de Monta Española en la modalidad de Manejo afianzado con la yegua Cantaora LXXVIII, en el III Campeonato celebrado en Jerez de la Frontera organizado por Yeguada de la Cartuja y Asociación de Alta Escuela Española.

Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

CARMONA

Preparan nuevos dispositivos de seguridad

La Junta Local de Seguridad de Carmona ha establecido los nuevos dispositivos de seguridad que se pondrán en marcha durante las próxi-

mas semanas, en particular aquellos que atenderán las demandas extraordinarias generadas por la celebración de eventos y fiestas populares. Es el caso de la Feria de Guadajoz a finales de julio o de la Romería de la Virgen de Gracia en septiembre.

CARMONA

Un programa específico para los jóvenes en verano

Los jóvenes de Carmona pueden participar en un programa específico para ellos que les permitirá disfrutar de diversas actividades durante

los meses de julio y agosto. Se trata de la iniciativa «Verano Joven» que el año pasado contó con la participación de más de mil jóvenes. El programa incluye deportes, animación de calle, videojuegos, talleres de rol o exhibiciones.

CARMONA

Un verano cargado de obras en calles, colegios e infraestructuras

► Iluminación, espacios infantiles, saneamiento, o nuevo pavimento, entre las actuaciones

ALBERTO MALLADO
CARMONA

Es habitual que el verano se emplee para realizar las obras previstas en la localidad con la intención de ocasionar menos problemas a los vecinos aprovechando la ausencia estival de muchos de ellos. En Carmona, este será un verano cargado de obras que se repartirán por diversos puntos de la localidad y que se concentrarán en particular en los centros escolares.

A lo largo del verano se iniciarán nuevas obras en diversos puntos de la ciudad. En la Ronda Norte se procederá a la instalación de badenes para reducir la velocidad de los vehículos. En este mismo entorno se instalará un circuito saludable que favorecerá la práctica del ejercicio para los vecinos de la zona y para los viandantes.

El Parque Logístico es una zona que se encuentra en fase de crecimiento. El Ayuntamiento quiere atraer nuevas empresas con obras de mejora en este espacio industrial entre las que figura la mejora del alumbrado público de la zona. También está prevista la realización de mejoras en el parque infantil que existe en el polígono El Pintero.

Casco histórico

Los próximos meses continuarán obras ya iniciadas y que tienen un desarrollo amplio en el tiempo. Es el caso de la adecuación urbana de la Plaza de San José, un emblemático espacio del casco histórico en el que se quiere mejorar la estética general.

La Ronda del Cenicero es otro de los lugares que estarán en obras a lo largo de este verano. En este caso se trata de mejorar las redes de servicios, así como de sustituir el pavimento que se encuentra muy deteriorado en algunos puntos debido al intenso tráfico

que soporta esta vía, fundamental para el casco histórico. La intención es dotar a esta vía de una imagen renovada y mejorada ya que es un punto muy frecuentado por los turistas, de forma que se convierta en mirador sobre la campiña y el conjunto patrimonial de la localidad.

En el Paseo de la Cruz del Carmen también seguirán las obras de mejora, así como en la calle Enmedio.

Por otra parte, está ya aprobado un nuevo paquete de obras de mejora de infraestructuras culturales, deportivas y educativas que contemplan una inversión total de más de 500.000 euros. Entre ellas destaca una nueva fase

de mejoras en el Teatro Cerezo que completarán la consolidación de la grada alta del edificio y la ampliación de su aforo en más de 500 nuevas localidades. Este programa también contempla la mejora de las zonas infantiles de Villarroza, Guadajoz, Pasaje de San Francisco, Ronda Norte, Cooperativa Olivarrera y Alcantarilla, así como en

Plan de mejora
Los colegios serán objeto de diversas obras de mantenimiento solicitadas por los centros

las calles Octavio y Azafrán. En las plazas Miliki y San José se colocarán nuevos parques infantiles.

Se prevé la realización de mejoras en los pabellones cubiertos Andrés Jiménez y Pepe Rivas y en la instalación de césped artificial en una de las pistas deportivas del barrio de Guadajoz. Ya ha comenzado por parte del Ayuntamiento la campaña de obras en los centros educativos que en su mayoría se centran en obras de mejora y mantenimiento. Se acometerán trabajos de albañilería, fontanería, electricidad, limpieza, jardinería, redes de alcantarillado, reparaciones o carpintería. Se trata de obras que han sido solicitadas por las direcciones de los respectivos centros.

Entre ellas destaca la ejecución de nuevos servicios en colegio El Almendral. Ya el año pasado la delegación municipal de Infraestructuras llevó a cabo más de 50 obras de mejora y mantenimiento en los colegios.



El colegio Pedro I es uno de los que estará en obras durante el verano

A.M.

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

EL VISO DEL ALCOR

Campaña de donación de sangre en El Viso

El Centro Regional de Transfusión Sanguínea de Sevilla realiza una nueva campaña de donación de sangre en la localidad los días 14 y 15 de ju-

lio en el Centro de Salud y la Hermandad de los Dolores, de 17.30 a 21.30 horas. La delegada de Sanidad, Pilar Praena ha hecho un llamamiento a los vecinos para que se sumen a la causa recordando que «está en nuestras manos salvar vidas».

MAIRENA DEL ALCOR

El proyecto Orizont acoge a José Luis Bustos

Brioagro Technologies, el proyecto tecnológico liderado por el mairenero José Luis Bustos, ha sido elegido entre los proyectos de la primera edi-

ción de Orizont, la aceleradora de empresas del sector agroalimentario de Navarra. Esta startup ha desarrollado una herramienta que permite el control de cultivos a través de cualquier dispositivo las veinticuatro horas del día.



Los usuarios del centro aprenden mediante todo tipo de tareas domésticas

A.G.

El centro Manuel Díaz «El Cordobés» para discapacitados intelectuales tendrá sus puertas abiertas todo el verano

Una escuela que no conoce vacaciones

A. GUILLÉN
EL VISO DEL ALCOR

Durante todo el año, la unidad de estancia diurna Manuel Díaz «El Cordobés» acoge a más de sesenta usuarios con discapacidad intelectual que asisten a sus instalaciones para formarse y adquirir independencia con los contenidos de su am-

plia oferta educativa, además de asistir a otros ochenta y cuatro usuarios acogidos a programas de atención temprana en varios proyectos docentes que se desarrollan a lo largo de todo el curso escolar y que no descansan tampoco en vacaciones. Tanto en su amplísima sede del polígono industrial Poliviso, como en las instalaciones del vivero que regentan y que los propios usuarios se encargan de

hacer funcionar, como en todo tipo de espacios públicos, las actividades de este centro, que depende de la Asociación Visueña de Ayuda por la Integración (Avain), son una herramienta fundamental en el simple desempeño cotidiano de más de un centenar de familias.

Según su directora, Pepi Alcaide, «luchamos por la calidad de vida de las personas con discapacidad y eso no conoce horas, ni días ni fechas de calendario, en vacaciones tenemos que seguir trabajando con ellos, ahora han vuelto diferentes grupos de Benidorm y Málaga, y además el centro no cierra las puertas en todo el verano y las actividades no paran». Pepi Alcaide, que aterrizó en la asociación a finales de 1995, explica a ABC Provincia que también se sigue trabajando con «mis

Variados proyectos
«Luchamos por la calidad de vida de los discapacitados con una programación educativa», dice su directora

niños» en los programas de «respiro familiar», «y que todos disfruten de unas vacaciones de verdad, nuestros usuarios que disfruten y sigan adquiriendo competencias y sus familiares que descansen y aprecien que los usuarios reciben una atención humana y de calidad».

La historia de Avain, que va camino de cumplir cuarenta años, es la de una lucha permanente en favor de la integración y la calidad de vida de los discapacitados y sus familias. Nacida en 1978 por la confluencia de un pequeño grupo de padres y familiares de personas con discapacidad intelectual, comenzaron su andadura de forma muy modesta mediante algunos programas de asistencia a discapacitados. A mediados de los noventa ya con Pepi Alcaide al mando se prioriza la obtención de infraestructuras estables, la búsqueda de financiación y se pone en marcha una campaña de concienciación para «combatir la imagen penosa y estigmatizada del discapacitado». Es entonces cuando llega al proyecto Manuel Díaz que enseguida se decidió a apadrinarlo.

Gracias a su apoyo y a su participación en varias corridas benéficas, en 2003 pudo inaugurarse el centro de estancia diurna, con una superficie de 2.500 metros cuadrados en dos plantas. Sus completas instalaciones albergan desde un completo gimnasio, sala de reuniones, dos aulas terapéuticas con avanzada tecnología para trabajar la movilidad y las competencias psicomotrices de los usuarios, cocina y salón comedor, talleres desde informática a costura, y diferentes dependencias que emulan un tipo medio de vivienda para que los usuarios aprendan y practiquen de forma independiente los actos más comunes de una vida ordinaria.

Plantilla de 28 trabajadores

Pepi reconoce que pese a ser apenas trescientos socios y con una plantilla de veintiocho trabajadores, de los cuales varios son antiguos usuarios reintegrados laboralmente, se ha conseguido «andar mucho camino, pero no todo el mérito es nuestro, son muchas las personas que se han entregado, desde políticos como Francisco Vergara, el entonces alcalde que se volcó, hasta toreros como Manolo (Díaz «Cordobés»), y tantos otros que se jugaron la vida por apoyar la causa, como Ponce, Javier Conde o El Fandi..., y tantas otras personas que han puesto su granito de arena para que nosotros podamos estar aquí ahora».

ABC

provincia

AGENDA 14-16 JULIO

Almendra

Concierto de «The Beagles». Jueves 16 de julio. 22 horas. Plaza de la Concordia.

Osuna

Exposición «El Barroco por la provincia de Sevilla». Casa de la Cultura.

Morón de la Frontera

Presentación del libro «Al compás de Anzonini del Puerto», de Andrés González. Miércoles 15. 21 horas. Espacio Santa Clara.

Editado por
Diario ABC, S. L.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860
Suscripciones 901 400 900

Última Ricardo Rodríguez Cosano, flamencólogo



Ricardo Rodríguez Cosano

A.H.

«Sin la creatividad el flamenco sería folclore y no un arte vivo»

Desde hace ocho años estudia las grabaciones en cilindros de cera realizadas de 1890 a 1902

ALEJANDRO HERNÁNDEZ
LEBRIJA

A veces las aficiones se convierten en pasiones, pasando a formar parte esencial de toda una vida. Ricardo Rodríguez Cosano es un maestro jubilado, de 77 años de edad de Lebrija, al que le apasiona el flamenco, como lo demuestra el que haya publicado más de quince libros sobre este Patrimonio

Cultural Inmaterial de la Humanidad. Desde los últimos ocho años centra su trabajo en el estudio pormenorizado de los cantaores y de los cantos que dejaron grabados en cilindros de cera entre los años 1890 y 1902.

—¿Cuándo comenzó su afición por el flamenco?

—A los diez años canté una saeta en Casariche, el pueblo donde nací, y esa fue mi primera experiencia con el flamenco. Ya en la juventud me reunía con aficionados y en 1956 vine a Lebrija como maestro interino, conocí a mi mujer y seguí con la afición.

—¿Por qué ese afán por conocer las grabaciones en cilindros de cera?

—Porque sirven para estudiar la evo-

lución de los cantos, ya que muchos no estaban cuajados en esa época. Son cantos poco desarrollados con muy poca o ninguna variedad de estilos, interpretados por cantaores que ya no

“

Cantos en cilindros de cera
«Son cantos satíricos que reflejan temas sociales, pero principalmente personales»

están y que en muchos de los casos son las únicas grabaciones que hicieron. Con anterioridad a los cilindros de cera el único documento sonoro del flamenco son las composiciones de guitarras escritas para las pianolas entre 1875 y 1890. De 1902 a 1956 las grabaciones se hicieron en discos de pizarra y después llegaron todos los soportes actuales.

—¿En qué estado se encuentran estas grabaciones?

—Están en muy mal estado siendo muy difícil transcribir las letras. Son un soporte muy frágil, aunque tras la cera comenzaron a utilizar un material derivado del petróleo que ha conservado un poco mejor las grabaciones. Yo trabajo con grabaciones digitalizadas o pasadas a cinta magnética. Comencé con los 44 cantos que publicó el Centro Andaluz de Flamenco que la Junta de Andalucía tiene en Jerez. Sigo trabajando con el centro andaluz y también con colecciones particulares y de fundaciones.

—¿Cómo son esas grabaciones, esos cantos?

—Son cantos con letras de humor, satíricos, que también reflejan temas sociales, como la muerte del torero Espartero, pero principalmente son temas personales de las vivencias propias de los cantaores. Abundan los tangos, malagueñas, cartageneras, murcianas, soleares, serranas, seguiriyas, peteneras y farrucas, pero también hay sevillanas y hasta aires montañeses y jotas aragonesas. Cada canto y cantautor suele ser presentado por la voz de una mujer. Y, curiosamente, la guitarra se limita a simples rasgueos, ya que era el propio cantautor el que también la tocaba. No existen las palmas y como mucho se escucha el compás marcado por los nudillos sobre la mesa.

—Teniendo esta información supongo que quedará más despejada la definición de flamenco.

—Cuando te metes en esto confirmas que el flamenco conlleva evolución en canto, toque y baile, lo que no habría creatividad sin esa evolución y que no te puedes anquilosar. Sin la creatividad, el flamenco sería folclore y no un arte vivo como de hecho es. Pero hay que tener mucho cuidado: la evolución debe estar relacionada con cosas nuevas no con fusiones que pueden confundir. Creo que la evolución actual es la correcta, siempre que se saque algo nuevo de calidad, como por ejemplo son las galeras que Juan Peña «El Lebrijano» sacó en «Persecución».